



(AUTONOMOUS)

AN ISO 21001:2018 CERTIFIED INSTITUTION

Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore Approved by Govt. of Tamil Nadu
Recognized by UGC, New Delhi Under Section 2(f) and 12(B)

Palakkad Main Road, Navakkarai, Coimbatore, Tamil Nadu - 641 105. Ph:0422 - 3501700

www.ajkcas.com

[f /ajkcollege](https://www.facebook.com/ajkcollege)

[/ajkinstitutions](https://www.instagram.com/ajkinstitutions)

STARLIGHT CHRONICLES

ANNUAL MAGAZINE

VOLUME - 1 NO.1 JULY 2024



Secretary's Note

Dear Readers,

Welcome to the first edition of Starlight Chronicles 2024. This magazine is a celebration of the vibrant intellectual and cultural life at AJK College of Arts and Science. It is a platform for our students and faculties to express their thoughts, showcase their talents and share their experiences. In this edition, we highlight an assortment of creative works ranging from poems and stories to artworks and travelogues that reflect the diverse interests and exceptional abilities of our students and Staff.

I extend my appreciation to the editorial team, contributors and everyone involved in bringing this magazine to life. Your hard work and dedication have made this endeavour a success. I hope Starlight Chronicles 2024 will inspire, inform and entertain you.



Prof. Dr. Ajeet Kumar Lal Mohan

Vice Chancellor Convenor Committee Member, Bharathiar University

Research Guide, Catering Science and Hotel Management

Secretary, AJK Group of Institutions, Coimbatore

Director's Note

Dear AJK Community and Esteemed Readers,

It is with great pride that I present to you the first issue of Starlight Chronicles 2024, the magazine that encapsulates the essence of AJK College of Arts and Science. This publication is a reflection of our commitment to fostering academic excellence, creativity and holistic development among our students.

Starlight Chronicles 2024 offers a glimpse into the rich academic offerings of our college that are tailored to meet contemporary educational demands. Beyond academics, this magazine is a canvas for our students' artistic expressions, featuring their stories, poems, artworks and more. I commend the editorial team and all contributors for their dedication and hard work. It is their passion that has brought this magazine to fruition. I am confident that Starlight Chronicles 2024 will not only inform but also inspire our readers and serve as a source of pride for our college community.

Best wishes

Mrs. Bindu Ajeet

Director, AJK College of Arts and Science, Coimbatore



Principal's Note

Dear Students, Faculty and Readers,

It gives me immense pleasure to introduce the first edition of Starlight Chronicles 2024, the official magazine of AJK College of Arts and Science. This publication is a testament to the talent, creativity and academic excellence that flourish within our institution.

This Chronicle showcases a diverse array of contents, including detailed descriptions of our courses and a wealth of creative contributions from our students and staff. You will find thought-provoking articles, heartfelt poems, captivating stories, vibrant drawings and insightful reviews. Each piece reflects the unique spirit and aspirations of our college community.

As you peruse through this magazine, I hope you will be inspired by the dedication and enthusiasm of our contributors. May Starlight Chronicles 2024 serve as a beacon of our collective journey towards excellence and a platform where every rising star at AJK College can shine brightly.

Prof. Dr. S. Raju

Principal, AJK College of Arts and Science, Coimbatore



Editorial Team's Note

Dear Readers,

Welcome to the first edition of Starlight Chronicles 2024, the magazine that brings to life the vibrant pulse of AJK College of Arts and Science. This publication is a labour of love, creativity and dedication from our entire college community.

Our aim with Starlight Chronicles 2024 is to provide a platform where every member of our college can share their voice and shine brightly. We are also proud to present a diverse collection of articles, poems, drawings, stories, paintings, cartoons, travelogues, movie reviews, puzzles, sudoku, recipes and more. Each piece reflecting the unique talents and passions of our contributors.

We would like to express our heartfelt thanks to everyone who contributed their time, effort and creativity to make this magazine a reality. It is your enthusiasm and support that make Starlight Chronicles 2024 a true testament to the spirit of our college.

Happy reading!

Sincerely

Editorial Team

Starlight Chronicles 2024

STARLIGHT CHRONICLES

VOLUME - 1 NO. 1 JULY 2024

Editorial Team

Dr. A. T. Princy

Assistant Professor
English

Mrs. Nivedita Narendran

Assistant Professor
English

Dr. G. Smitha

Assistant Professor
English

About the College

Established in 2007, in the rural area of Coimbatore, Tamil Nadu, AJK College of Arts and Science (AJKCAS) is an autonomous NAAC A+ accredited and ISO 21001:2018 certified new-age Co-educational Institution. It is recognized by UGC with 2(f) and 12(B) status and affiliated to Bharathiar University, Coimbatore.

It is built on core fundamentals to create and nurture a talent pool of youth focused on curiosity, creativity, critique and character. AJK College of Arts and Science, offers a variety of undergraduate and postgraduate programs. Its mission is to provide quality education and nurture the growth of students.

The college follows a Comprehensive curriculum and a learner-centric approach to teaching with an emphasis on holistic development of its students. It is the first affiliated institution in Tamil Nadu to offer a Ph.D. in Catering Science and Hotel Management (CS&HM).



Vision

Towards building a dynamic learning community with ethical values, a kindled sense of environmental sustainability and societal service, to meet global demands and challenges.

Mission

The institution is committed to transform lives and serve the society through quest for excellence in teaching, innovation, lifelong learning, cultural enrichment and outreach services.

Programmes Offered

B.Sc.

Artificial Intelligence and Machine Learning

Digital and Cyber Forensic Science

Computer Science with Data Analytics

Computer Science

Catering Science and Hotel Management

Visual Communication & Electronic Media

Costume Design & Fashion

Forensic Science

Biotechnology

BCA

Bachelor of Computer Applications
+ CLOUD COMPUTING

Augmented Reality and Virtual Reality

Artificial Intelligence

B.Com.

Computer Applications

Professional Accounting

BBA

Aviation Management

Logistics and Supply Chain Management

Computer Applications

M.Sc.

Cyber Security

Computer Science

M.Com

Ph.D.

- Catering Science & Hotel Management
- Commerce ● Management,
- Computer Science ● Tamil

A Sneak Peek from 14th Graduation Day



Dr. C.Sylendra Babu (Retd) IPS Visit at AJKCAS on Sports Day



CONTENTS

| | | |
|----|--------------------------|----|
| 1. | Articles..... | 1 |
| 2. | Poems | 5 |
| 3. | Essays..... | 11 |
| 4. | Stories | 15 |
| 5. | Painting & Drawing | 17 |
| 6. | Puzzles..... | 21 |
| 7. | Travelogues..... | 25 |
| 8. | Tit Bits | 33 |
| 9. | Annual Report | 43 |

ARTICLES

Revolutionizing Education: The Profound Impact of AI

Dr. A. T. Princy

Assistant Professor, Department of Languages (English)

Introduction

In the digital age, Artificial Intelligence (AI) stands as a transformative force, reshaping various sectors including healthcare, finance, and transportation. However, one of its most profound impacts is witnessed in the realm of education. From personalized learning experiences to innovative assessment techniques, AI is revolutionizing modern education, promising a future where every learner can thrive. This article delves into the multifaceted ways AI is transforming education and the implications it holds for the future of learning.

Personalized Learning

One of the most significant contributions of AI to education is personalized learning. Traditional educational models often struggle to accommodate the diverse needs and learning paces of individual students. AI-powered adaptive learning systems, however, can analyze students' strengths, weaknesses, and learning styles to tailor educational content and pace accordingly. Whether through intelligent tutoring systems or adaptive learning platforms, AI ensures that each student receives a customized learning experience, optimizing their chances of success.

Enhanced Teaching Methods

AI is also enhancing teaching methods, empowering educators with tools to facilitate more engaging and effective instruction. Machine learning algorithms can analyze vast amounts of educational data to identify patterns and insights that inform teaching strategies. Virtual reality (VR) and augmented reality (AR) technologies powered by AI enable immersive learning experiences, transporting students to historical events, scientific phenomena, or even virtual laboratories. Furthermore, AI chatbots and virtual assistants provide instant support to both students and teachers, answering queries, offering feedback, and facilitating communication.

Efficient Administrative Processes

Beyond the classroom, AI streamlines administrative processes, freeing up educators' time to focus on teaching and mentoring. Automated systems handle routine tasks such as grading assessments, scheduling, and data management, reducing administrative burdens and increasing efficiency. This allows educators to devote

more energy to innovative pedagogical approaches and individualized student support, ultimately enhancing the overall quality of education.

Data-Driven Insights

AI's capacity to analyze vast datasets offers educators invaluable insights into student performance and learning trends. By tracking and analyzing students' progress in real-time, AI enables early intervention strategies to support struggling learners and challenge high achievers. Predictive analytics can forecast students' future academic performance, enabling proactive measures to address potential issues before they arise. Moreover, data-driven decision-making empowers educational institutions to refine curricula, allocate resources effectively, and optimize educational outcomes.

Ethical Considerations and Challenges

While the potential benefits of AI in education are vast, they are accompanied by ethical considerations and challenges. Concerns regarding data privacy, algorithmic bias, and equitable access to AI-powered resources must be addressed to ensure that AI enhances educational equity rather than exacerbating existing disparities. Moreover, there is a need for robust regulation and oversight to safeguard against misuse of AI in education and uphold ethical standards.

Conclusion:

Artificial Intelligence is reshaping the landscape of modern education, offering unprecedented opportunities for personalized learning, enhanced teaching methods, and streamlined administrative processes. By harnessing the power of AI, educators can create more engaging, effective, and inclusive learning environments that cater to the diverse needs of every student. However, as AI continues to permeate educational systems, it is imperative to navigate ethical considerations and challenges prudently, ensuring that AI serves as a catalyst for positive transformation in education.

As we embrace the possibilities of AI in education, we embark on a journey towards a future where learning is not just accessible to all but tailored to the unique needs and aspirations of each individual learner.

Pioneering Sustainability : Implementing Green Practices on Campus

Nivedita Narendran

Assistant Professor, Department of Languages (English)

Introduction

In an era marked by heightened awareness of climate change and environmental responsibility, educational institutions are assuming a central role in advocating for sustainable practices. Across the globe, campuses are embracing sustainability as a fundamental principle, implementing a range of innovative strategies and initiatives aimed at fostering environmental stewardship and cultivating greener, more sustainable environments.

Renewable Energy Integration

At the forefront of this movement, numerous campuses are prioritizing the integration of renewable energy sources, including solar, wind, and geothermal power. Through the strategic placement of solar panels on rooftops, parking lots, and open spaces, institutions are not only reducing their carbon footprint but also generating clean energy while decreasing reliance on fossil fuels. Some campuses have implemented sophisticated microgrid systems, facilitating efficient generation, storage, and distribution of renewable energy, even during grid disruptions.

Energy Efficiency and Conservation

Complementing renewable energy efforts, campuses are implementing energy efficiency measures to minimize consumption and optimize resource utilization. Upgrades to energy-efficient LED lighting, installation of smart sensors and controls for heating and cooling systems, and adoption of energy management systems are among the initiatives deployed to reduce operational costs and contribute to global climate mitigation efforts.

Green Building and Infrastructure

Sustainable campus development is synonymous with the adoption of green building and infrastructure practices. Many universities adhere to green building standards like LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification for new construction and renovations. This entails incorporating features such as energy-efficient design, sustainable materials, water conservation measures, and green spaces into campus facilities. Additionally, initiatives such as green roofs, rainwater harvesting systems, and permeable pavement mitigate stormwater runoff and enhance biodiversity.

Waste Reduction and Recycling Programs

Addressing the challenge of waste generation, campuses are implementing comprehensive waste reduction and recycling programs. These initiatives encompass single-stream recycling, organic waste composting, and electronic waste recycling. Some institutions are striving for zero-waste objectives, aiming to divert the majority of waste from landfills through recycling, composting, and innovative waste-to-energy technologies. These efforts not only mitigate environmental impact but also foster a culture of sustainability among students, faculty, and staff.

Sustainable Transportation Options

Promoting sustainable transportation options is pivotal in creating eco-friendly campuses. Universities invest in bike-friendly infrastructure, such as dedicated lanes, racks, and repair stations, to encourage cycling. Moreover, incentives for carpooling, public transit subsidies, and electric vehicle charging stations reduce greenhouse gas emissions from commuting, alleviating traffic congestion and promoting healthier, environmentally friendly modes of travel.

Education and Awareness Initiatives

Beyond infrastructure enhancements, education and awareness initiatives are critical in nurturing a sustainability-focused culture on campus. Universities integrate sustainability principles into curricula across disciplines, offering courses, programs, and research opportunities centered on environmental stewardship. Awareness campaigns, workshops, and events raise consciousness about sustainability issues, empowering individuals to enact change in their personal and professional spheres.

Conclusion

As bastions of knowledge and innovation, educational institutions possess a unique opportunity to lead by example and instigate positive societal change. Through the implementation of sustainable practices, universities and colleges not only mitigate their environmental impact but also equip future generations to tackle the intricate challenges of the 21st century.

As we aspire toward a more sustainable future, campuses emerge as dynamic hubs for innovation, experimentation, and collaboration, epitomizing the transformative potential of collective action in shaping a greener, more sustainable world.

The Vital Role of Communicative English in Interviews

Dr G Smitha

Assistant Professor, Department of Languages (English)

Introduction:

In the dynamic landscape of the professional world, interviews serve as gateways to career opportunities. Effective communication, particularly in English, plays a pivotal role in shaping the outcome of these encounters. The ability to articulate thoughts, convey ideas, and engage with interviewers coherently underscores the significance of communicative English skills. This essay explores the indispensable role of communicative English in interviews, highlighting its impact on impression management, information exchange, and overall success.

Impression Management:

First impressions are lasting impressions, and in interviews, effective communicative English contributes significantly to impression management. The way candidates express themselves, their clarity of speech, and their command over the language immediately influence the perception of interviewers. Fluent and articulate communication signals competence, confidence, and professionalism. Conversely, poor communication skills can create doubts about a candidate's suitability for the role, irrespective of their qualifications or experience. Thus, mastering communicative English enhances one's ability to create favourable impressions during interviews.

Information Exchange:

Interviews are platforms for exchanging information, where candidates showcase their qualifications, experiences, and suitability for the role. Clear and concise communication in English enables candidates to convey their skills, accomplishments, and career aspirations effectively. Through articulate expression, candidates can articulate their strengths, address queries comprehensively, and align their responses with the job requirements. Furthermore, effective communicative English facilitates active listening, allowing candidates to grasp interview questions accurately and respond appropriately. This exchange of information forms the basis for evaluating a candidate's suitability, making communicative English skills indispensable in conveying one's candidacy effectively.

Demonstration of Soft Skills:

Beyond technical competencies, interviews assess candidates' soft skills, including communication, interpersonal skills, and emotional intelligence. Proficiency in communicative English serves as a tangible demonstration of these soft skills. It showcases the ability to articulate ideas logically, engage in meaningful dialogue, and adapt communication styles to suit diverse audiences. Additionally, effective communication fosters rapport-building with interviewers, demonstrating interpersonal skills crucial for collaborative work environments. Thus, communicative English acts as a conduit for showcasing not just technical prowess but also essential soft skills sought by employers.

Confidence and Poise:

Confidence is key to interview success, and proficient communicative English instils confidence and poise in candidates. The ability to express oneself fluently and coherently reduces anxiety and boosts self-assurance during interviews. Moreover, confident communication captivates the attention of interviewers, conveying the candidate's conviction in their abilities. This confidence extends beyond verbal communication to non-verbal cues such as body language, tone of voice, and eye contact, all of which contribute to a favourable interview experience. As such, mastery of communicative English empowers candidates to project confidence and poise, enhancing their overall interview performance.

Conclusion:

In conclusion, communicative English serves as a linchpin in the realm of interviews, influencing impression management, information exchange, and the demonstration of soft skills. Its role in shaping perceptions, fostering effective communication, and projecting confidence cannot be overstated. As candidates navigate the competitive landscape of job interviews, honing their communicative English skills emerges as a critical imperative. By mastering the art of articulate expression, candidates can elevate their interview experiences, maximize opportunities, and embark on successful career journeys.

A Sneak Peek from Various Events



POEMS

Mother Dear

Mrs. RIYANA Y N

Assistant Professor
Department of Languages (English)

Mother dear, you've seen my ways,
Yet you remain behind the haze.
You always hold a book of bunch,
And never seems to think of lunch.

I should not be so curious,
I should not be so serious.
I should not be so furious,
Whatever I do is mysterious.

You made my life full of happiness,
Never taught me sadness.
You filled my days with colourful lights,
Fairy tales and sweet dream nights.

You gave me life, then set me free,
With love as vast as the endless sea.
I thank you for your tender care,
For deep warm hugs and being there.

Hope

Ms. Menagapriya K

Assistant Professor
Department of Mathematics

They say hope dies last
I believe this to be true
When I have nothing left to believe in
Hope gives me the courage to hold on

Giving me the strength that
I didn't know I had
Hope picks me up so I can continue on
It fills me with its warmth
And encircles me with its safety

Keeping me strong in times of despair
And just when I think I'm all alone
In the end Hope will be there.

I'm Just a Girl

Ms. Menagapriya K

Assistant Professor
Department of Mathematics

I love being told I'm beautiful, but I never really believe it.
I'm not always right, but I don't like to admit I'm wrong.
I'm always smiling, but it's not always True.
I'm genuine and honest, but I keep a lot of secrets.
I put a lot of effort, but I never get what I want.

Dear Son

Mrs. Akila S

Assistant Professor
Department of Mathematics

My dear son, as years flow by,
As time and distance weave their threads,
Know that no matter where you fly,
Our bond endures, it never fades.

Through the seasons, hot and cold,
Through every sunset, every dawn,
Our love story will be told,
In every heartbeat, it lives on.

No length of days, no miles apart,
Can sever what we deeply share.
For in my soul, you hold a part,
A love profound, beyond compare.

Your first steps, your laughter's sound,
Echo in my heart's embrace.
In memories, our souls are bound,
In dreams, I see your smiling face.

You grew, you soared, you spread your wings,
A journey bold, a path your own.
But in my heart, a song still sings,
My baby boy, you'll always be known.

No matter where life's winds may guide,
Through valleys low or mountains steep,
With every tear of joy or pride,
In my heart, your love I'll keep.

So, fly my son, embrace your fate,
The world is vast, your spirit free.
But know that here, I always wait,
For in my heart, you'll always be.

Reflections of College Days A Journey Through Time

PRIJESH K R

Student, I Year BBA CA

AJK College of Arts and Science
Within ivy-clad walls and lofty towers,
Where youthful dreams and hopes are ours,
Our college years, a brief sojourn,
A vibrant dawn before we adjourn.

With books in hand and spirits bright,
We seek the knowledge day and night.
Professors' wisdom, like guiding light,
Ignites our minds and sets them right.

In dorms at night, we laugh and learn,
Burning midnight oil, ambitions burn.
Friendships formed in shared pursuits,
In moments shared, our bonds take root.

The campus green, so vast and wide,
Each step we take, we walk with pride.
In lecture halls and labs aglow,
Our future paths begin to show.

Exams and papers, trials faced,
With every challenge, strength embraced.
The lessons learned, both tough and sweet,
Prepare us for life's rapid beat.

As caps soar high into the sky,
With teary eyes, we bid goodbye.
Though we leave these cherished walls,
The spirit of our college calls.

Within our hearts, these years remain,
A treasured time, not spent in vain.
With wisdom gained and friendships true,
We face the world and dreams pursue.

College days, so fresh and bright,
Learning much, in friendships tight.
Books and classes, late-night talks,
Campus paths where dreamers walk.

Laughing loud, and sometimes stressed,
Striving always to do our best.
Growing up in myriad ways,
Cherishing these fleeting days.

Caps and gowns, our futures beckon,
Memories made, forever we reckon.
College time, a chapter dear,
In our hearts, always near.

நட்பு

Dr. S.MOHANAVEL

IQAC இயக்குனர்

அமைதியாகத்தான் ஆரம்பித்தது நம் நட்பு.
சிறு மீன்கள் சிலிர்ப்பூட்ட, சில்லென்று
ஓடும் நதியாகத்தான் இருந்தது நம் நட்பு.
மிட்டாயும், வாழ்த்து அட்டையும்,
தொலைபேசியும், சுற்றலாவும்
நிம்மதியாய்... நிறைவாய்...
இருந்ததே தெரியாமல்
வழுக்கி கொண்டோடி மறைந்த
பல இனிய தருணங்கள்...
எது வாழ்க்கை, யார் மனிதன்
என்ற அந்த தேடல்
நம் தலைக்குள் நுழையாதவரை
நாம் வாழ்ந்ததே வாழ்க்கை கண்ணே.
இன்று - அகப்பொந்தில் அக்கினிக்குஞ்சு...

சூரிய கதிராகும் வெறி...
நெருப்பு கடராய் ஒளிர...
தீ பந்தத்திலா நீ தங்க முடியும்?
போகிறேன்...
என் நினைவுகளையும் எடுத்து கொண்டு.

அபசகுனம்

Dr. S.MOHANAVEL

IQAC இயக்குனர்

வீட்டை விட்டு கிளம்பினேன்.
பூனை குறுக்கிட்டது.
அபசகுனம்.
என் வண்டி மோதி
பூனை மரணம்.

பன்மொழிக் கல்வி என்பது
தலைமுறைகளுக்கு
இடையேயான கற்றலின் தூண்

RAMYA G

Student, I Year B.Sc. DCFS

இருளில் இருந்து வெளிச்சத்தை
காட்டுவதே கல்வி.

கல்வி கற்பது தவம்
அதை கற்பிப்பது வரம்.

யார் கைவிட்டாலும்
கற்றது கைவிடாது.

கல்வி எனும் வித்து அளிக்க
முடியாத சொத்து
அள்ள முடியாத முத்து.

ஒரு தலைமுறைக்கு
பள்ளியில் என்ன கற்பிக்கிறோமோ
அதுவே அடுத்த தலைமுறையில்
பிரதிபளிக்கும்.

பெருமைக்காகத் தேடுவது அல்ல
அறியாமை போக்க தேடுவது கல்வி.

கல்லை உடைக்கும்
கைகள் போதும்
கல்வி கற்றால்
வாழ்வே மாறும்.

காலமெல்லாம் நீரினை
கடல்போல் தேக்கி வைத்து
கட்டிட கலையையும்
கற்று தந்த காலம்
கல்வி செல்வம் வளர்ந்த காலம்.

உயிரெழுந்துக்களின் உயிராய்

V.THENMOZHI

Student, I Year B.Sc.DCFS

அன்பும் ஆக்கமும் நீ.
இன்பக் கடலை ஈன்றெடுத்தவளும் நீ.

உதிரக்கை உயிராக்கும்
ஊக்கம் பெற்றவள் நீ.

எண்ணில் அடங்கா இன்பங்களை
ஏனென்று கேட்காமல் அளிப்பதும் நீ.
ஒருமுறை அல்ல பலமுறை விழுந்தாலும்
ஓயாத அலைகளின்
ஓசையாய் எழுகின்றாய்.
சுயமாய் இரு. சற்று
சுயநலமாகவும் இரு.

தாய்மொழிவழிக் கல்வி

RAMYA J

Student, I Year B.Sc. AIML

எந்த மொழி வழிக் கல்வி யாழினும்
சொந்த மொழிவழிச் சிந்தனையில்
செயலாற்றிடும் அறிவு.

மந்தையாய் தமிழன் ஆனான் என்றோ
சந்தையில் பேசும் ஆங்கிலம்
அறிவு என்கின்றானோ!

அணு துளைக்கும் அறிவியல்
கொண்ட அறிவார்ந்த ஒளவையை
பெற்ற
கற்ற எங்கள் தமிழ்.

ஆண்டுகள் சில கடக்கா கட்டிடங்கள்
மாண்டுபோக நாட்டியமாடிட
கரிகாற்சோழன் கட்டிய அணைக்கு
இணையாக வேறு உண்டோ?

எங்கும் எதிலும் தமிழ் என்று
ஏட்டிலும் வாழும் மொழி மீட்டு
பொங்கு தமிழுக்கு புகழ் சூட்டுவோம்!
தாய்மொழி வழிக் கல்வி போற்றி
தமிழே தமிழர் உயிர் என
நினைத்து பாதுகாப்போம்!

தாய்மொழியே தாய்மொழி வழிக்
கல்வியே அறிவியலை மிஞ்சும்
காலம் காலமாக
நிலைத்து நிற்கும்.

தமிழ் அன்னைக்கு

RAMYA G

Student, I Year B.Sc. DCFS

அன்னை எனும் மூன்றெழுத்து
தந்தை எனும் மூன்றெழுத்து
அன்பு எனும் மூன்றெழுத்து
இதை அனைத்தையும்
ஒன்று சேர்க்கும் தமிழ் மூன்றெழுத்து!!

யாவன் ! (அவனுக்காக...)

D.DIVIYASRI, Student, I Year B.Sc. DCFS

பெண்ணாக பிறப்பதற்க்கு

ஆண்களை கடவுள்

படைத்ததற்க்கு காரணம்

பாவையின் பார்வையில்

சிறை அடைக்கதானே?

அந்த பார்வையின் விலை அன்புதானே?

அந்த அன்பை பெற்றுகொண்ட

ஆண் யார்? யார் அவன்? யாவன்!

யாவன்! (அவனுக்காக...)

என் கவிதைகள் அனைத்தும் பிழையாகிட

காகிதங்கள் அனைத்தும் குப்பையாகிட

என் கைகள் சோர்ந்துவிட

சற்றே இமையோரம் அவன் பிம்பம்.

இதழ்களின் இசையில் அவன்

விரல்களின் அசைவில் அவன்

மீண்டும் ஏற்பது எழுத்துப்பிழையா?

அல்லது அந்த ஓர் நிமிட பார்வையா?

உண்மைதான்

பெண்ணாக பிறப்பதற்க்கு

தவம் செய்திருக்க வேண்டும்.

அப்படிப்பட்ட பெண்ணை ஒருவன்

அவளின் கண்களை

அலைப்பாயச் செய்கிறான்

அவன் யார் தான் ? யாவன் தான் !

विदाई

NAVEEN AISHWARYAG

Student, III Year B.Sc. DCFS

आखिर आ गया वो दिन,

जो सब से विदा लेना था।

मिली विभिन्न स्थानों के लोग से,

जो अजनबी से दोस्त बन गए।

यह बताने के बजाय कि कल मिलेंगे,

हमने कहा कि किसी दिन मिलेंगे।

हर किसी की यही इच्छा थी,

कॉलेज में एक और दिन रहे।

जो एक ख्वाहिश बन कर रह गयी,

वह कभी सच नहीं होगा।

शरारतें कर के हँसना,

टीचर की डांटने पर बुरी महसूस करना,

हम उन दोनों अनुभूतियों को खो देंगे।

पढ़ाई कथम होने की खुशी,

बाहरी दुनिया का सामने करने का विचार,

हमारे मन झूलने लगा।

लेकिन जब हम एक दूसरे का चेहरा देखते हैं,

हम वो सब भूल जाते हैं,

और उन सभी यादों को पुनः प्राप्त करे,

जिन्हें हमने संजोया था।

आखिर जब हम मिलें,

हमने आँखों से आँखें मिलाकर देखा,

और आँसू बह निकले,

जब हमने गले लगाया तो

हमारा दिल भारी हो गई,

शब्द मौन हो गया।

और हमने एक दूसरों से शुभकामना दी,

और झूठा वादा किया कि हम फिर मिलेंगे।

अलविदा कहकर हम साथ चले,

कॉलेज से बाहर।

कल एक झलक जिन्दगी को देखा,
वो राहों पे मेरी गुनगुना रही थी,
फिर ढूँढा उसे इधर उधर,
वो आँख मिचौनी खेल कर मुस्कुरा रही थी,
एक अरसे के बाद आया मुझे करार,
वो सहला के मुझे सुला रही थी,

हम दोनों क्यूँ खफ़ा हैं एक दूसरे से,
मैं उसे और वो मुझे समझा रही थी,
मैंने पूछ लिया- क्यों इतना दर्द दिया तूने,
वो हँसी और बोली - मैं जिन्दगी हूँ पगले! तुझे जीना सिखा रही थी।

फीनिक्स

Sana.P

Student

I Year BBA Aviation Management

दुनिया के इतिहास में
राजा की तरह रहता है
एक पक्षी !वो अमर है
इसलिए उसे भगवान माना जाता है
वह अपना जीवन अकेले जीते हैं ॥

अपने जीवन के अंत में उन्होंने
स्वयं को जलाकर राख बनेगा!
यह उसके जीवन का अंत नहीं
बल्कि एक नई शुरुआत है!
राख से पुनर्जन्म हुआ है ॥

हमें फीनिक्स की तरह जीना चाहिए
अगर हम असफल हो गए तो
यह मत सोचिए कि ,यह अंत है!
राख से उड़ो जब तक
आप सफल हो जाए

एक पक्षी!जिनमें शक्ति है,
आसमान से ऊपर उड़ जाने का!
मौत को भी हरा सकते हैं
उनके पंखों के ताक़त से!
इसीलिए लोग उसे भगवान समझते हैं

अपने डर पर काबू पाना होगा
आपको अपनी ताकत दिखाने के लिए,
जीना या मरना कोई बात नहीं
बात यह है कि,आपने जीने के लिए

क्या किया?
और मरने से पहले आपने क्या हासिल किया ?

सूर्यदिव को दिया गया रंग
गन्धर्व जैसे मधुर वाणी
सबको अपनी ओर आकर्षित करते हैं
वह पक्षी पूरी तरह से
एक अनोखी प्रजाति है ॥

आँसू इंसानों जैसे नहीं होते
फीनिक्स का आँसुओं की
क्षमता है कि सभी प्रकार के
घावों को अपने शिकार को पकड़ने में
लोमड़ी की तरह चालाक भगवान दिया ॥

हम मनुष्य को भी यह ताकत चाहिए था
आँसुओं से खुद को ठीक करना
और बुरे लोगों से बचने के लिए चालाकी
फीनिक्स की तरह बनें और
सफलता पाने के लिए ऊँची उड़ान भरें ॥

फीनिक्स की तरह जियो
सबका सामना अकेले करो और
दिल से मजबूत बनो!
याद रखें आप अद्वितीय हैं
हर मुसीबत का सामना निडरता के साथ
करना ॥

AFSANA S

Student, I Year B.Sc. Biotechnology

കാത്തിരിപ്പാണെല്ലാരും
വേനലവധിയൊന്നു തുടങ്ങുവാൻ
അന്തിക്കു മുന്നേ തിരിക്കണം
അമ്മമ്മയെ കാണാൻ

കുഞ്ഞിക്കഥയും
കൊച്ചുവർത്താനവും കേട്ട്
മടിയിൽ തലചായ്ക്കാനും
ഇടവപ്പാതി മഴ വിഴുങ്ങുമ്പോൾ
നെഞ്ചിൻ ചൂടിൽ ചേർന്നു മയങ്ങാനും
കാത്തിരിപ്പാണെല്ലാരും

മിഠായിപ്പൊതികളും ഉരുളച്ചോറും
വച്ചു നീട്ടുന്ന തങ്കപ്രഭയ്ക്ക് ഇന്നും
അഴകാണ്
എല്ലാരും ചൊല്ലും "അമ്മമ്മ"
വിശേഷങ്ങൾ
കേട്ടോണ്ടിരിക്കാനെന്നതു രസാണ്
കൊതിച്ചു പോവാറുണ്ടാ മടിയിൽ
ഒന്നുതല ചായ്ക്കുവാനും
ഒരുരുള ചോറിയും,

വിധി തട്ടിപ്പറിച്ച് വിരുന്നു കുട്ടിയ
എൻ അമ്മമ്മ ഇന്ന്
ആകാശക്കീറിലൂടെ നോക്കി
ചിരിപ്പാണ്
ദുഃഖത്തിൻ കൊലക്കയർ വരിഞ്ഞു
മുറുകുമ്പോൾ
അമ്മമ്മ സ്വപ്നത്തിലെത്തും ഇളം
കാറ്റായ്
തഴുകി തലോടുവാൻ

മായാവർണങ്ങൾ കൊണ്ട്
മനസ്സും കീഴടക്കി
ഒരു നോക്കു കാണാനായി
കൊതിച്ചപ്പോഴും
ദൂരയാത്രയ്ക്കു പോയേക്കുവാ.....



ആ നെറുകയിൽ ഒന്ന്
ചുംബിക്കുവാനും
എല്ലു തെളിഞ്ഞ ഇടുപ്പിനെ
ചുറ്റുവരിഞ്ഞ് ആഞ്ഞു പുൽകുവാനും
വസന്തമേ..... ഒന്നു പൂക്കുമോ.....
ശിശിരം പൊഴിക്കാത്ത നിന്നിതളുകൾ

നറുപുഞ്ചിരി വാരി വിതരുന്ന
വാത്സല്യ ചില്ലയ്ക്ക്
വേരുറയ്ക്കാത്ത അനാഥത്വം
വില പറയാതാവുമ്പോൾ
പുനർജനിക്കു-
മായിരിക്കുമെൻ "അമ്മമ്മ
"ഉള്ളതിലല്ല ;
ഉള്ളതില്ലാതാവുമ്പോൾ അറിയാം
ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നുള്ളതിന്റെ
പൊരുൾ

കരുതലിൻ തണൽമരം
വേരുറപ്പിച്ചൊരൻ നെഞ്ചിൽ
ഇന്നും മായാവിസ്ഥയം കൊണ്ട്
മരണമില്ലാത്ത ഓർമ്മകളിൽ
അനുദിനം കുളിരുപകരുകയാണെൻ

"അമ്മമ്മ "

ESSAYS

Sonam Kapoor Ahuja: Redefining Fashion with Elegance and Purpose

Rabia Frango

Student, I Year B.Sc. CDF

In the fast-paced world of fashion, where trends come and go, Sonam Kapoor Ahuja stands as a beacon of timeless elegance and purposeful style. Throughout 2024, she continued to captivate the fashion world with her impeccable taste and daring choices, solidifying her status as a true fashion icon.

At the New York Fashion Week, Sonam graced the event in a chic, oversized Tommy Hilfiger blazer, adorned with vintage-inspired gold buttons and structured shoulder pads. This ensemble not only showcased her penchant for sophisticated styles but also underscored her boldness in pushing the boundaries of conventional fashion.

Milan Fashion Week witnessed another memorable appearance by Sonam, this time at the Boss fashion show. Opting for a sleek and modern look, she demonstrated her versatility and keen sense of current trends. Her ability to seamlessly transition between different styles further cemented her reputation as a fashion chameleon.

However, it was at the Paris Haute Couture Week where Sonam truly stole the spotlight. Dressed in an all-black Dior ensemble, accessorized with a Rs. 4.3 lakh Dior bag, she exuded luxury and elegance. This iconic look highlighted not only her impeccable fashion sense but also her unwavering commitment to craftsmanship and sophistication.

Beyond her stunning appearances on the runway, Sonam Kapoor Ahuja has been a vocal advocate for conscious fashion choices. She emphasizes the importance of comfort and confidence in style, urging individuals to express their individuality rather than blindly following trends. Her love for experimenting with different looks, blending classic and contemporary elements, serves as an inspiration for fashion enthusiasts worldwide.

Moreover, Sonam's dedication to sustainable fashion practices sets her apart as a responsible influencer in the industry. She encourages thoughtful consumption and supports initiatives that promote environmental



consciousness. For Sonam, fashion is not just about looking good; it's about making a statement and leaving a positive impact on the world.

At the core of Sonam Kapoor Ahuja's approach to fashion lies a deep appreciation for art, culture, and self-expression. She views fashion as a powerful medium for storytelling, allowing individuals to convey their personality and mood. Through her eclectic and bold style, Sonam seamlessly blends traditional and modern elements, making fashion an integral part of her identity.

In conclusion, Sonam Kapoor Ahuja's influence in the fashion world goes beyond her impeccable style and glamorous appearances. She is a trailblazer who champions authenticity, sustainability, and self-expression. As she continues to redefine the boundaries of fashion, Sonam inspires us to embrace our individuality and make conscious choices that resonate with our values.

Internet: A Decentralized Marvel of Modern Connectivity

Pavithra K

Student, I Year BCA - A

The history of today's Internet can be traced back to the early 1960s, when a group of visionary computer scientists embarked on a monumental mission: to devise a system that would revolutionize the way information was shared among researchers, educators, and government agencies. At the time, the United States government recognized the strategic importance of a network of interconnected computers that could withstand disruptions, such as those caused by wartime scenarios.

As a result, the U.S. Department of Defense took the bold step of funding research into what would later become known as the ARPANET. This early network, initially conceived as a means of facilitating communication and resource sharing among a select group of institutions, laid the foundation for the modern Internet and the World Wide Web as we know them today. Despite humble beginnings connecting just four computers, ARPANET underwent a series of transformative upgrades, ultimately evolving into a global network comprising millions of interconnected servers.

One of the defining features of the Internet is its decentralized nature. Unlike traditional forms of property ownership, the Internet does not belong to any single entity—be it an individual, corporation, or government. Instead, it operates as a vast network of interconnected nodes spanning the globe. Oversight



of this complex ecosystem falls to the Internet Society, a nonprofit organization tasked with establishing standards and protocols to ensure the network's stability, security, and accessibility for all.

The ubiquitous "http://www" prefix in website addresses serves as a gateway to the vast expanse of the World Wide Web. HTTP, short for "hypertext transfer protocol," governs the rules by which web browsers navigate this interconnected maze of digital information. When a user inputs a website address into their browser's address bar, protocols initiate communication with the site's hosting server, retrieving and displaying the requested web page on the user's screen.

Despite the Internet's inherent global reach, access to the World Wide Web is not universal. In certain regions, governments impose restrictions on internet access and censor online content deemed objectionable or subversive. Countries like Iran,

China, Syria, and North Korea employ various tactics, including filtering mechanisms and punitive measures, to control the flow of information within their borders.

In the annals of technological innovation, few names loom as large as Ralph Baer. An electrical engineer by trade, Baer made an indelible mark on the world with his pioneering work in video game development. His journey began in the 1960s, culminating in the creation of the Magnavox Odyssey—the first commercial video game system—in 1966. Despite its primitive graphics and sound effects, the Odyssey laid the groundwork for modern gaming consoles, featuring innovations such as television connectivity, handheld controllers, and a diverse library of games.

In conclusion, the Internet stands as a testament to human ingenuity and collaboration—a vast digital network that has forever altered the way we communicate, learn, and interact with the world around us. Its origins may lie in the corridors of academia and government, but its impact knows no bounds, transcending borders and cultures to shape the course of human history.

“खिलवाड भारत स्वस्थ भारत”

REHANA RAJAGOPAL

Student, II Year B.Sc. DCFS

“बेटियों को खेल के माध्यम से प्रोत्साहित करना”

स्वस्थ भारत का सपना सभी को देखना चाहिए और इसे हासिल करने का एक महत्वपूर्ण कदम है बेटियों को खेल के क्षेत्र में प्रोत्साहित करना। खेलना न केवल शारीरिक स्वास्थ्य के लिये है बल्कि यह मानसिक, सामाजिक और आत्मिक विकास के लिए भी महत्वपूर्ण है। बेटियाँ जब खेलती हैं, तो वे स्वस्थ रहती हैं और ऊर्जा से भरी रहती हैं। खेलना उनकी शारीरिक क्षमता को बढ़ाता है, उन्हें सजीव बनाए रखता है और विभिन्न रोगों से बचाव में मदद करता है।

बेटियों को खेलने का समर्थन करना भी हमारा कर्तव्य है। इससे वे अपनी क्षमताओं को निखार सकती हैं। खेलने से उन्हें टीमवर्क क्षमताएँ विकसित होती हैं जो उन्हें समृद्ध और सहयोगी नागरिक बनाता है। इसके अलावा बेटियों को विभिन्न खेलों में प्रोत्साहित करने से उनमें प्रतिस्पर्धा की भावना विकसित होती है। इस प्रकार बेटियों को खेल के माध्यम से अभिप्रेरित करना हमारे समृद्ध भारत की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

A Glimpse of Women's Day Celebrations



STORIES

Unexpected Intruders

Sandeep G Nair

Student, I Year B.Sc. VISCOM

In a serene suburban enclave, Jack and Sarah, a retired couple, cherished the tranquillity of their days. Their home, adorned with memories and nestled amid a row of charming houses, exuded warmth and contentment. Yet, one chilly evening, an unwelcome disruption shattered their peaceful existence. Sitting down to a cosy dinner, the couple was startled by a deafening crash emanating from their living room. Alarmed, they hurried to investigate, only to confront a harrowing sight of a group of masked intruders pillaging their sanctuary.

Panic seized Jack and Sarah as the gravity of the situation sunk in. The burglars, armed and resolute, were intent on plundering their haven of its treasures. Despite their fear, the couple knew they had to act swiftly to safeguard themselves and their cherished abode. Summoning courage amidst the chaos, Jack reached for a nearby phone, dialling the emergency hotline, while Sarah, with quiet determination, slipped out

through the back door, hoping to enlist the aid of their neighbours. Meanwhile, the invaders continued their brazen looting, oblivious to the impending intervention. Within moments, the distant wail of police sirens heralded the arrival of law enforcement. Jack and Sarah sought refuge in their backyard, their hearts pounding as they watched officers converge on the scene, swiftly encircling the perpetrators. As the commotion subsided and the culprits were apprehended, Jack and Sarah breathed a collective sigh of relief. Though shaken by the ordeal, they found solace in the swift response of the authorities and the unwavering support of their community.

In the days that followed, amidst the echoes of the intrusion, Jack and Sarah clung to each other, grateful for their safety and the resilience of their tranquil neighbourhood. Renewed in their vigilance, they vowed to protect their cherished haven and each other, unwavering in the face of any future threat.



കോട മഞ്ഞു പോലെയീ പ്രണയം

Namitha Chandrasekhar

Student, I Year B.Sc. Forensic Science

"എന്തുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിച്ചത് എന്നു എനിക്ക് അറിയില്ല. നിന്റെ നിറമോ സമ്പത്തോ ഈ പ്രണയത്തെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. നിന്റെ നന്മയും തിന്മയും ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു... ഇഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്നു... എന്റെ ദൗർബല്യം നീയായി മാറിയിരിക്കുന്നു..."



അവൾ കത്തു ചുരുക്കി. അടുത്ത ദിവസം അവൾ ഈ കത്ത് തന്റെ പ്രണയിതാവിന് നൽകുമ്പോൾ അവളുടെ ഹൃദയസ്സന്ദനം ഒരു നിമിഷം നിലച്ചിരുന്നു. ആ കടലാസ് തുറന്നു വായിച്ചു കഴിയുംവരെ അവൻ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല ഇത്രയും നാളായി തന്റെ സുഹൃത്ത് തന്നെ പ്രണയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന്. അവൻ ആ കത്തിന് മറുപടിയൊന്നും നൽകിയില്ല. അവളുടെ സ്നേഹത്തിനു മുമ്പിൽ വഴുതി വീഴാതിരിക്കാൻ അവൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ആ ശ്രമം പാഴായി. അവർ മനസ്സുകൾ കൊണ്ട് പ്രണയിച്ചു. എല്ലാ ബന്ധനങ്ങളും ആ പ്രണയത്തിനു മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തി.

പഠനത്തിനായി രണ്ടുപേരും രണ്ടു ധ്രുവങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങിയെന്നു. വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. വേർപാടിന്റെ വേദന അവർ അറിഞ്ഞു. പരസ്പരം നേരിൽ കാണാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന അവർ അതിന്റെ വേദന മറക്കാൻ കത്തുകൾ എഴുതുകയായി. കാലങ്ങൾ കടന്നുപോയി പുതിയ സുഹൃത്ത് ബന്ധങ്ങൾ അവരെ പുതിയ വഴികളിലേക്ക് നയിച്ചു. രണ്ടാളും തന്റെ മധുര പ്രണയദിനങ്ങൾ മറന്നു പോയി. ഒരു നിമിഷം അവളുടെ മനസ്സ് നിശ്ചലമായി നിന്നുപോയി. തനിക്ക് ആദ്യ പ്രണയിതാവിനെ പോലെ മറ്റാരെയും പ്രണയിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് മനസ്സിലായി. അവൾ തന്റെ സ്വർണ്ണ മെത്തയായിരുന്ന ഭൂതകാലത്തേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. എന്നാൽ തന്നെ തന്റെ പ്രണയിതാവും മറന്നു എന്ന് അവൾ വിചാരിച്ചു. സത്യത്തിൽ പ്രണയിതാവും തന്റെ അവസ്ഥയിലാണെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് അവളുടെ പ്രണയ അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കുള്ള തന്റെ മറുപടി എന്ന വണ്ണം അവൻ പറഞ്ഞു.

'ആതിരവരും നേരമൊരുമിച്ചുകൈകൾ- കോർത്തെതിരേൽക്കണം നമുക്കിക്കുറി!'

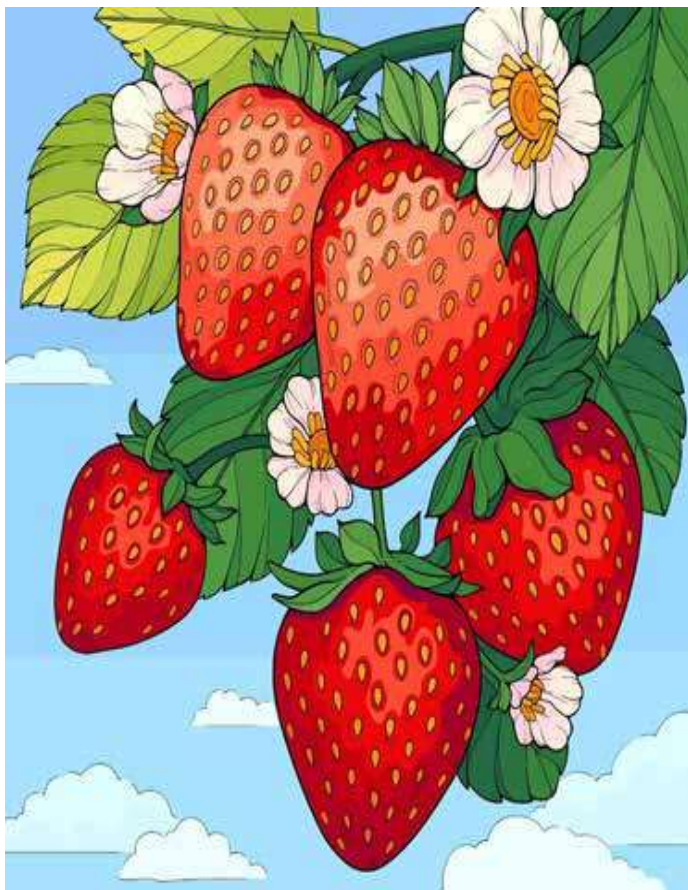
PAINTING & DRAWING

Emy Biju
Student,
I Year B.Sc. DCFS



Akshaya Shivaani I S
Student,
I Year B.Sc. Forensic Science





Mrs. P. Usharani
Assistant Professor
Department of Languages (Tamil)



Emy Biju
Student, I Year B.Sc. DCFS



Akshaya Shivaani I S
Student, I Year B.Sc. Forensic Science



Aadith S
Student, I Year B.Sc. Biotechnology



Emy Biju
Student, I Year B.Sc. DCFS



Mrs. P. Usharani
Assistant Professor
Department of Languages (Tamil)



Mrs. P. Usharani
Assistant Professor
Department of Languages (Tamil)

A Preview of Christmas



PUZZLES

Puzzles

Dr. A. T. Princy

Assistant Professor, Department of Languages (English)

1.Puzzle: You are in a room with two doors. One door leads to freedom, and the other leads to certain doom. There are two guards, one in front of each door. One guard always tells the truth, and the other always lies. You can ask only one question to one of the guards to determine which door leads to freedom. What question do you ask?

2.Puzzle: What five-letter word becomes shorter when you add two letters to it?

3.Puzzle: I speak without a mouth and hear without ears. I have no body, but I come alive with the wind. What am I?

4.Puzzle: The more you take, the more you leave behind. What am I?

5.Puzzle: Imagine a 3x3 grid (like a tic-tac-toe board). Place the numbers 1 through 9 in the grid such that each row, column, and diagonal sum to 15.

6.Puzzle: There is a 5x5 grid. You need to place five 1s in the grid such that no two 1s are in the same row, column, or diagonal. How do you place the 1s?

Answers

1. Ask either guard, "If I were to ask the other guard which door leads to freedom, what would he say?" Then choose the opposite door. The truth-teller will point to the wrong door because the liar would lie about the correct door, and the liar will also point to the wrong door because the truth-teller would tell the truth about the wrong door.

2. The word is "short" (shorter).

3. An echo.

4. Footsteps.

5. The grid filled correctly is:

8 1 6

3 5 7

4 9 2

6. Place the 1s in the following positions in the 5x5 grid:

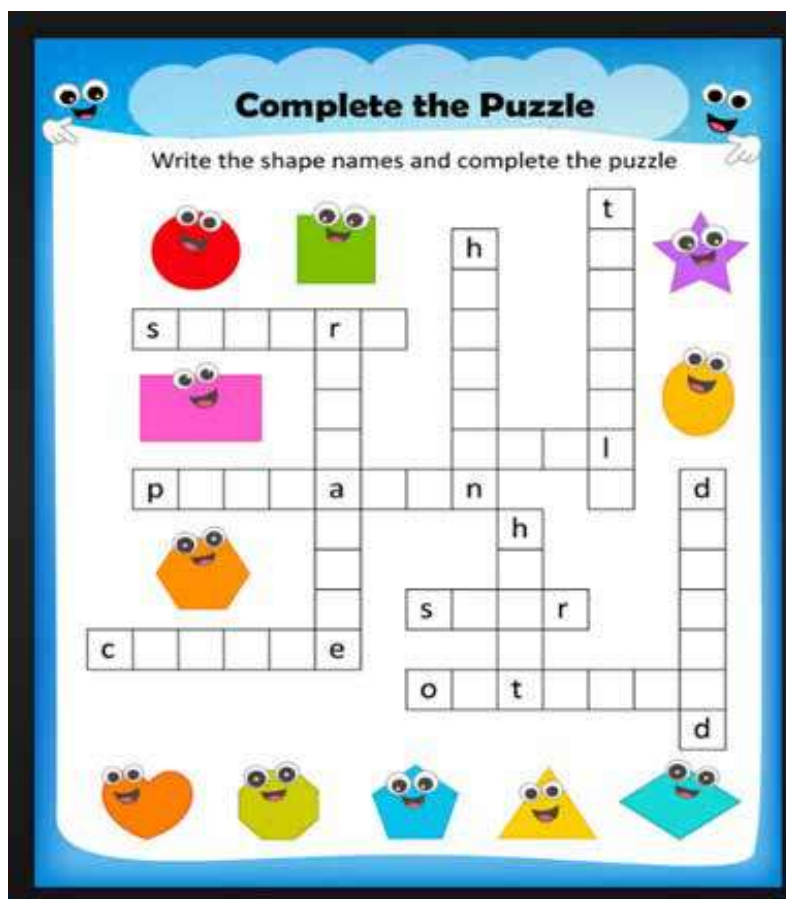
1 0 0 0 0

0 0 1 0 0

0 0 0 0 1

0 1 0 0 0

0 0 0 1 0



Our Cherubs of AJK @ Fashion Parade



Sudoku

Dr. A. T. Princy

Assistant Professor, Department of Languages (English)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | 4 | | | 9 | 7 |
| | 4 | | 7 | 3 | | | 1 | |
| | 1 | 7 | | 9 | 2 | | 3 | |
| 6 | | | | 7 | | | 8 | |
| 1 | | 5 | | 6 | | 9 | | 3 |
| | 2 | | | 1 | | | | 6 |
| | 5 | | 9 | 8 | | 1 | 6 | |
| | 9 | | | 5 | 6 | | 7 | |
| 8 | 6 | | | 2 | | 3 | | |

Jokes

Mrs. Nivedita Narendran

Assistant Professor

Department of Languages (English)

1. Why was the math book sad?
Because it had too many problems.
2. Why did the teacher wear sunglasses to class?
Because her students were so bright!
3. Why don't scientists trust atoms?
Because they make up everything!
4. What's a teacher's favourite nation?
Expla-nation.
5. Why did the student eat his homework?
Because the teacher told him it was a piece of cake.
6. How do you make a tissue dance?
You put a little boogie in it.
7. What's the king of all school supplies?
The ruler.
8. Why was the geometry book so adorable?
Because it had a-cute angles.
9. Why did the computer go to art class?
To improve its colour scheme.
10. What's the difference between a teacher and a train?
The teacher says, "Spit out that gum!" and the train says, "Chew, chew!"

Bashing Star Night



TRAVELOGUES

Exploring the Charms of Ooty's Natural Beauty and Rich Heritage

Archana N R

Student, II Year BCA – B

As I stepped off the bus, the crisp mountain air enveloped me, and the stunning scenery took my breath away. Ooty's rolling hills, lush green forests, and sparkling lakes welcomed me to this charming hill station. The scent of eucalyptus and pine trees filled the air, invigorating my senses.

I began my day with a visit to the Ooty Lake, where I took a leisurely boat ride and enjoyed the serene surroundings. The lake's tranquil waters reflected the surrounding hills, creating a picturesque scene. I spotted locals fishing and children playing by the lake, adding to the charm of the place.

Next, I headed to the Botanical Garden, which boasts an incredible collection of flora and fauna. The garden was a treasure trove of colors, with vibrant flowers and trees from around the world. I strolled along the winding paths, taking in the beauty of nature.

The evening was spent strolling through the Ooty market, where I picked up some local souvenirs and tried some delicious street food. The market

was bustling with activity, with vendors selling everything from handmade crafts to fresh produce.

The next day, I boarded the historic Nilgiri Mountain Railway, a UNESCO World Heritage Site, and embarked on a scenic journey to Coonoor. The train chugged along the winding tracks, offering breathtaking views of the Nilgiri Hills. I passed through tunnels and over bridges, feeling like I was on top of the world.

I drove to the highest point in Ooty, Doddabetta Peak, which offered panoramic views of the surrounding landscape. The sunset was simply spectacular, casting a golden glow over the hills. I watched in awe as the sky turned pink and orange, a truly unforgettable experience.

As I bid farewell to Ooty, I knew that this enchanting hill station had left an indelible mark on my heart. Ooty's natural beauty, rich history, and warm hospitality had made my trip an unforgettable experience. I left with memories that I will cherish forever, and a promise to return to this captivating place.

ദി ടൈംലെസ് സ്പെൻഡർ

ഹംപിയിലെ മിസ്റ്റിക്കൽ ചാംസിലൂടെ ഒരു യാത്ര.

Chithra Kishor K
Student, II year BCA – A



നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള സമ്പന്നമായ ചരിത്രമാണ് ഹംപിക്ക്. ഇന്ത്യയിലെ കർണാടക സംസ്ഥാനത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന യുനെസ്കോയുടെ ഈ ലോക പൈതൃക കേന്ദ്രം ഒരിക്കൽ വിജയനഗര സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു. 14-ആം നൂറ്റാണ്ട് മുതൽ 16-ആം നൂറ്റാണ്ട് വരെ ഈ സാമ്രാജ്യം അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു, ഹംപി അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക, മത കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിച്ചു. നഗരം അതിമനോഹരമായ ക്ഷേത്രങ്ങൾ, കൊട്ടാരങ്ങൾ, ചന്തകൾ എന്നിവയാൽ

അലങ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു, ദൂരദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യാപാരികളെയും പണ്ഡിതന്മാരെയും തീർത്ഥാടകരെയും ആകർഷിക്കുന്നു.

1565-ൽ ഡെക്കാൻ സുൽത്താനേറ്റ് സൈന്യം ആക്രമിക്കുകയും കൊള്ളയടിക്കുകയും ചെയ്തതോടെ ഹംപിയുടെ സുവർണ്ണകാലം അവസാനിച്ചു. ഒരു കാലത്ത് മഹത്തായ നഗരം അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ അവശേഷിക്കുന്നു, പക്ഷേ അതിന്റെ മഹത്തായ ഭൂതകാലത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു. വാസ്തുവിദ്യാവിസ്മയങ്ങൾ, സങ്കീർണ്ണമായ കൊത്തുപണികൾ, വിശാലമായ അവശിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ മഹത്വത്തിന്റെ തെളിവാണ്.

ഹംപിയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ വിശാലമായ ഒരു പ്രദേശത്ത് പരന്നുകിടക്കുന്നു, ഓരോ സ്തൂപവും ഒരു പഴയ കാലഘട്ടത്തിന്റെ കഥ പറയുന്നു. വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന വിരുപാക്ഷ ക്ഷേത്രം മുതൽ ഐതിഹാസികമായ വിത്തല ക്ഷേത്രം വരെ. ഹംപിയുടെ ഭൂതകാലത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കലാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ നേട്ടങ്ങളിലേക്ക് ഒരു നേർക്കാഴ്ച നൽകുന്നു.

ഹംപിയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യവും വാസ്തുവിദ്യാ സൗന്ദര്യവും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സന്ദർശകരെ ആകർഷിക്കുന്നു. അവശിഷ്ടങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുക, പുരാതന തെരുവുകളിലൂടെ അലഞ്ഞുനടക്കുക, ഭൂതകാലത്തിന്റെ പ്രഭാവലയത്തിൽ മുഴുകുക എന്നിവ ശരിക്കും ആകർഷകമായ അനുഭവമാണ്. ഈ പ്രദേശത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയ മഹത്തായ ചരിത്രത്തിന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലായി ഹംപി നിലകൊള്ളുന്നു, ഒപ്പം സന്ദർശകരെ അതിന്റെ കാലാതീതമായ പ്രൗഢിയിൽ വിസ്മയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഞാൻ ഹംപിയിൽ കാലുകുത്തിയപ്പോൾ, ഒരു ടൈം മെഷീനിൽ കയറിയതുപോലെ തോന്നി. പുരാതന അവശിഷ്ടങ്ങളും മഹത്തായ ക്ഷേത്രങ്ങളും ഒരു മഹത്തായ



ഭൂതകാലത്തിന്റെ കഥകൾ മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ മുന്നിൽ നിന്നു. എന്റെ ആദ്യ സ്റ്റോപ്പ് വിരുപാക്ഷ ക്ഷേത്രമായിരുന്നു, ശിവൻ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ഉയർന്ന കെട്ടിടം. സങ്കീർണ്ണമായ കൊത്തുപണികളും ചടുലമായ നിറങ്ങളും എന്നെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. ക്ഷേത്ര സമുച്ചയത്തിലൂടെ ആത്മീയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നന്നത്തുകുതിർന്ന് നടക്കുമ്പോൾ ഒരു ആദരവ് അനുഭവിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അടുത്ത ദിവസം, ഐതിഹാസികമായ വിട്ടാല ക്ഷേത്രം പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ ഞാൻ പുറപ്പെട്ടു. ക്ഷേത്രത്തിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സംഗീതത്തിന്റെ ശബ്ദം മുഴങ്ങി. പ്രശസ്തമായ സംഗീത സ്തംഭങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടെത്തി, അവ ഓരോന്നും അടിക്കുമ്പോൾ അതുല്യമായ ഒരു കുറിപ്പ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. യുഗങ്ങളിലൂടെ പ്രതിധ്വനിക്കുന്ന പുരാതന മെലഡികളുടെ ഒരു സിംഹണി പോലെയായിരുന്നു അത്. താളത്തിനൊത്ത് നൃത്തം ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് ചെറുക്കാനായില്ല, എൻറെ പാദങ്ങൾക്ക് താഴെയുള്ള പ്രകമ്പനങ്ങൾ അനുഭവപ്പെട്ടു. ഹംപിയുടെ വാസ്തുവിദ്യാ വിസ്മയങ്ങളുടെ പ്രതീകമായ കല്ല് രഥം അഭിമാനത്തോടെ നിന്നു, അതിന്റെ സങ്കീർണ്ണമായ കരകൗശലത്തിൽ അത്ഭുതപ്പെടാൻ എന്നെ ക്ഷണിച്ചു.

അവിസ്മരണീയമായ സാഹസികതകളിൽ ഒന്ന് മാതംഗ കുന്നിലേക്കുള്ള ട്രെക്കിംഗ് ആയിരുന്നു. കയറ്റം വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും പ്രതിഫലദായകമായിരുന്നു. മുകളിലെത്തിയപ്പോൾ, ഹംപിയുടെ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ അതിമനോഹരമായ ദൃശ്യം എന്നെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. താഴെയുള്ള പുരാതന അവശിഷ്ടങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ ഒരു സ്വർണ്ണ പ്രകാശം വീശിക്കൊണ്ട് സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ശാന്ത എന്നെ അലട്ടിയതുപോലെ ഞാൻ ഭയത്തോടെ അവിടെ ഇരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ശുദ്ധമായ ആനന്ദത്തിന്റെ നിമിഷമായിരുന്നു അത്.

എന്റെ യാത്രയ്ക്ക് വിചിത്രമായ ഒരു സ്മരണം ചേർക്കാൻ, തുംഗഭദ്ര നദിക്ക് കുറുകെയുള്ള ഹിപ്പി ദ്വീപ് പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഊർജ്ജസ്വലമായ ഊർജ്ജവും ബൊഹീമിയൻ സുന്ദരങ്ങളും പകർച്ചവ്യാധിയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു സൈക്കിൾ വാടകയ്ക്ക് എടുത്ത് ഇടുങ്ങിയ പാതകളിലൂടെ ചവിട്ടി, വിചിത്രമായ കഫേകളും വർണ്ണാഭമായ ഗസ്റ്റ് ഹൗസുകളും കടന്നു. ഞാൻ സനപൂർ തടാകത്തിനരികിൽ നിർത്തി, അവിടെ അതിശയകരമായ പാറക്കൂട്ടങ്ങളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി. ഹംപിയുടെ ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷം വിശ്രമിക്കാനും നനയ്ക്കാനും പറ്റിയ സ്ഥലമായിരുന്നു അത്.



അടുത്ത ദിവസം, ഐതിഹാസികമായ വിട്ടാല ക്ഷേത്രം പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ ഞാൻ പുറപ്പെട്ടു. ക്ഷേത്രത്തിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സംഗീതത്തിന്റെ ശബ്ദം മുഴങ്ങി. പ്രശസ്തമായ സംഗീത സ്തംഭങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടെത്തി, അവ ഓരോന്നും അടിക്കുമ്പോൾ അതുല്യമായ ഒരു കുറിപ്പ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. യുഗങ്ങളിലൂടെ പ്രതിധ്വനിക്കുന്ന പുരാതന മെലഡികളുടെ ഒരു സിംഫണി പോലെയായിരുന്നു അത്. താളത്തിനൊത്ത് നൃത്തം ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് ചെറുകൊനായില്ല, എൻറെ പാദങ്ങൾക്ക് താഴെയുള്ള പ്രകമ്പനങ്ങൾ അനുഭവപ്പെട്ടു. ഹംപിയുടെ വാസ്തുവിദ്യാ വിസ്മയങ്ങളുടെ പ്രതീകമായ കല്ല് രഥം അഭിമാനത്തോടെ നിന്നു, അതിന്റെ സങ്കീർണ്ണമായ കരകൗശലത്തിൽ അത്ഭുതപ്പെടാൻ എന്നെ ക്ഷണിച്ചു.

അവിസ്മരണീയമായ സാഹസികതകളിൽ ഒന്ന് മാതംഗ കുനിലേക്കുള്ള ട്രെക്കിംഗ് ആയിരുന്നു. കയറ്റം വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും പ്രതിഫലദായകമായിരുന്നു. മുകളിലെത്തിയപ്പോൾ, ഹംപിയുടെ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ അതിമനോഹരമായ ദൃശ്യം എന്നെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. താഴെയുള്ള പുരാതന അവശിഷ്ടങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ ഒരു സ്വർണ്ണ പ്രകാശം വീശിക്കൊണ്ട് സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു ശാന്തത എന്നെ അലട്ടിയതുപോലെ ഞാൻ ഭയത്തോടെ അവിടെ ഇരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ശുദ്ധമായ ആനന്ദത്തിന്റെ നിമിഷമായിരുന്നു അത്.

എന്റെ യാത്രയ്ക്ക് വിചിത്രമായ ഒരു സ്പർശം ചേർക്കാൻ, തുംഗഭദ്ര നദിക്ക് കുറുകെയുള്ള ഹിപ്പി ദ്വീപ് പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഊർജ്ജസ്വലമായ ഊർജ്ജവും ബോഹീമിയൻ സ്പന്ദനങ്ങളും പകർച്ചവ്യാധിയായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു സൈക്കിൾ വാടകയ്ക്ക് എടുത്ത് ഇടുങ്ങിയ പാതകളിലൂടെ ചവിട്ടി, വിചിത്രമായ കഫേകളും വർണ്ണാഭമായ ഗസ്റ്റ് ഹൗസുകളും

കടന്നു. ഞാൻ സനപൂർ തടാകത്തിനരികിൽ നിർത്തി, അവിടെ അതിശയകരമായ പാറക്കൂട്ടങ്ങളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി. ഹംപിയുടെ ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷം വിശ്രമിക്കാനും നനയ്ക്കാനും പറ്റിയ സ്ഥലമായിരുന്നു അത്.



RAJITHA. A
 Assistant Professor
 Department of Languages-Malayalam

ആധുനിക ലോകചരിത്രത്തിന്റെ 'ഗേറ്റ്-വെ' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന, ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണ കാലത്ത് മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്ന മലബാർ ജില്ലയുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു, **കോഴിക്കോട്**. കേരളത്തിലേയും ഇന്ത്യയിലെ തന്നെയും പുരാതന തുറമുഖ നഗരമാണിത്. കേരളത്തിലെ പട്ടണങ്ങളിൽ വലിപ്പത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കോഴിക്കോട് മൂന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്നു.



1572-ൽ കോഴിക്കോട് തുറമുഖം

കോഴിക്കോട് തുറമുഖം -ഇന്ന്

ചരിത്രം

1498ൽ പോർച്ചുഗീസ് നാവികനായ വാസ്കോ-ഡ-ഗാമ കാപ്പാട് കടൽത്തീരത്ത് കപ്പലിറങ്ങിയതോടെ കോഴിക്കോട് ലോക ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം നേടി.

പരമ്പരാഗത പ്രാചീനകാലത്തും മധ്യകാലഘട്ടത്തിലും വ്യാപാരത്തിന്റെ ആസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ കോഴിക്കോട് "സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ നഗരം" എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

വ്യവസായ സമുച്ചയങ്ങൾ

- മര വ്യവസായം-കല്ലായി
- ഓട്, ഇഷ്ടിക വ്യവസായം-ഫറോക്
- കൈത്തറി-നഗര ഹൃദയത്തിലെ മാനാഞ്ചിറക്ക് അടുത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന കോമൺവെൽത്ത് ട്രസ്റ്റ്, കൂടാതെ ഒട്ടനവധി സഹകരണ സ്ഥാപനങ്ങളും കൈത്തറി വസ്ത്രങ്ങൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്
- ചെരുപ്പ് നിർമ്മാണം-രാജ്യത്തെ മുൻനിര തുകലിതര ചെരുപ്പ് നിർമ്മാണ മേഖലയാണ് കോഴിക്കോട്. വി.കെ.സി, ഓഡീസിയ തുടങ്ങിയ വലിയ ബ്രാൻഡുകളും ഒട്ടേറെ ചെറുകിട ഇടത്തരം യൂണിറ്റുകളും
- ഐടി- ഊറാലുങ്കൽ ലേബർ കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി, സൈബർ പാർക്ക്, കാഫിറ്റ് എന്നിങ്ങനെ ഐടി വ്യവസായ സമുച്ചയങ്ങൾ

മിഠായിത്തൈരുവ്

കോഴിക്കോട് നഗരത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന 500 വർഷം പഴക്കമുള്ള ഒരു വാണിജ്യ കേന്ദ്രമാണ് എസ്എം സ്ക്രീറ്റ് അഥവാ സ്വീറ്റ് മീറ്റ് സ്ക്രീറ്റ് (മിട്ടായിത്തൈരുവ്). ഹൽവക്കടകൾക്ക് പ്രശസ്തമായ ഈ കോഴിക്കോടൻ തൈരുവിന് ആ പേര് നൽകിയത് യൂറോപ്പുകാരാണ്...



മിഠായിത്തൈരുവ് കോഴിക്കോടിന്റെ വികാരമാണ്. സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗവും...

കോഴിക്കോട്: മലബാറിൻറെ ക്രിയേറ്റീവ് ഹബ്ബ് ലോകസാഹിത്യ നഗരമായി



ലോക നഗര ദിനത്തിൽ യുനെസ്കോയുടെ അഭിമാനകരമായ ടാഗ്. 2023 നവംബർ 1-ന് കോഴിക്കോടിന് യുനെസ്കോയുടെ സാഹിത്യ നഗര പദവി ലഭിച്ചു. ഈ നേട്ടം കൈവരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ നഗരമാണ് കോഴിക്കോട്. സാഹിത്യ പൈതൃകം, വായനശാലകളുടെയും പ്രസാധകരുടേയും എണ്ണം, സാഹിത്യോൽസവങ്ങൾ എന്നിവ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് സാഹിത്യ നഗര പദവി നൽകിയത്. മലയാളത്തിലെ പല പ്രധാന വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങളുടെയും ജന്മം കോഴിക്കോട് നഗരത്തിലാണ്. കോഴിക്കോട് കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ അനവധിയാണ്.

ഇമ്മിണി ബലൂ കഥയുടെ സുൽത്താൻ



വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ- മാക്കോസ്സിൻ മരച്ചുവട്ടിലിരുന്ന് മലയാള ഭാഷാ വ്യാകരണത്തെ 'പളുക്കുസാക്കിയ വിശ്വസാഹിത്യകാരൻ

പ്രതിഫലിപ്പിച്ചു. സാഹിത്യത്തിന്റെ തുടിപ്പുകൾ കോഴിക്കോട്ടെ സാഹിത്യപ്രേമികളുടെ കോലായയിൽ നിന്നും കോലായയിലേക്ക് മാറിമാറി സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കാലം. കോലായയിലിരുന്നുകൊണ്ടുള്ള ചർച്ചകളെയും വിമർശനങ്ങളെയും ആക്ഷേപങ്ങളെയും മനസ്സാവാചാ ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന എഴുത്തുകാർ, ലോകസാഹിത്യങ്ങളുടെ പ്രകമ്പനങ്ങളുറുവാങ്ങിയ നിരവധി കോലായകൾ.....



തളി ക്ഷേത്രം

കോഴിക്കോട് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന തളി ക്ഷേത്രത്തിലെ സാംസ്കാരികവും ബൗദ്ധികവുമായ പരിപാടിയായ രേവതി പട്ടത്താനം പ്രസിദ്ധമാണ്.

രുചി കൊണ്ട് സ്നേഹമുട്ടുന്ന നാട് : കോഴിക്കോട്

കോഴിക്കോടിന്റെ പാചകരീതി മാപ്പിള, മലബാർ, പോർച്ചുഗീസ്, അറബിക്, ഗുജറാത്തി സ്വാധീനങ്ങളുടെ മിശ്രിതമാണ്. കോഴിക്കോടൻ ഹൽവ, തലശ്ശേരി ബിരിയാണി, മട്ടൺ ബിരിയാണി, കോഴിക്കോടൻ പത്തിരി, അപ്പം, മുട്ട മാല എന്നിവയും മറ്റും ഉൾപ്പെടുന്നു. കൂടാതെ, മലബാർ പറോട്ട, ചട്ടി പത്തിരി, നെയ്യപ്പം തുടങ്ങി നിരവധി തനത് വിഭവങ്ങൾ കോഴിക്കോട്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. ബനാന ചിപ്പ്സ്, വെള്ളയപ്പം, ബോണ്ട തുടങ്ങി നിരവധി സ്ക്രീറ്റ് ഫുഡ് ഓപ്ഷനുകളും കോഴിക്കോട്ടുണ്ട്.



കോഴിക്കോടൻ രുചികളിൽ എന്നും പ്രിയമേറിയവയും വൈവിധ്യങ്ങളുടെ കലവറയും മാപ്പിള രുചികളാണ്. അറബിക്കടലും കല്ലായിപ്പുഴയും അതിരിടുന്ന തെക്കേപ്പുറത്തെ തറവാടുകളുടെ അടുക്കുകളിൽ നിന്നു ജന്മമെടുത്ത ഈ ...വിഭവങ്ങളുടെ പെരുമ ഇന്ന് കടൽ കടന്ന് പല ദേശങ്ങളിലെത്തിയിരിക്കുന്നു....

കായികം

'താക് യു കേരള'; ഫുട്ബാൾ ആവേശത്തിന് നന്ദിയറിയിച്ച് അർജന്റീന ടീം

ലോകകപ്പ് ജേതാക്കളായതിന് പിന്നാലെ കേരളത്തിന്റെ ഫുട്ബാൾ ആവേശത്തിന് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി അർജന്റീന ടീം. ഓഫീഷ്യൽ ട്വിറ്റർ അക്കൗണ്ടിലൂടെയായിരുന്നു അർജന്റീന ആരാധകർക്ക് നന്ദിയറിയിച്ചത്. ബംഗ്ലാദേശ്, ഇന്ത്യ, പാകിസ്താൻ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ആരാധകർക്ക് നന്ദി അറിയിക്കുന്നതിനൊപ്പം കേരളത്തെ പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കുകയായിരുന്നു.



കോഴിക്കോട് നദിയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന ഫുട് ബോൾ താരങ്ങളുടെ കട്ട് ഔട്ടുകൾ

Farewell to the Adonis's of AJKCAS



TIT BITS

TIPS TO BE A SUCCESSFUL STUDENT

Mrs. Nivedita Narendran

Assistant Professor, Department of Languages (English)

- Attend classes punctually and consistently.
- Obtain missed notes and assignments promptly from classmates or instructors.
- Submit assignments promptly and in full.
- Engage attentively in class, asking questions and participating in discussions.
- Take advantage of extra credit opportunities.
- Proactively seek out instructors and teaching assistants for meaningful conversations outside of class.
- Actively participate in the learning process.
- Dedicate time outside of class to study and reinforce lecture material. Additionally, here are some tips to enhance motivation and academic achievement:
- Set achievable goals.
- Establish learning objectives.
- Recognize the importance of each task.

- Maintain a positive mindset.
- Break tasks into manageable steps.
- Regularly assess progress.
- Reflect on learning experiences.
- Cultivate an interest in the subject matter.
- Embrace mistakes as opportunities for growth.

Tips to discover your learning preferences:

- Before diving into a new chapter or lecture, assess your existing knowledge of the topic and anticipate what you aim to learn.
- While reading or listening, make additional notes on any new information, such as related concepts or connections to other subjects. Keep track of any questions that arise.
- Afterward, attempt to summarize what you've learned and seek answers to any remaining questions.

KITCHEN TIPS

Dr. A. T. Princy

Assistant Professor, Department of Languages (English)

1. Prevent Boiling Over: Place a wooden spoon across the top of a pot of boiling water to prevent it from boiling over.
2. Quickly Ripen Bananas: Place bananas in a paper bag with an apple to speed up the ripening process.
3. Non-Stick Measuring: Coat your measuring cups and spoons with a bit of oil when measuring sticky ingredients like honey or syrup.
4. Clean Cutting Boards: Use a mixture of coarse salt and lemon to scrub wooden cutting boards clean and freshen them up.
5. Separate Egg Yolks: Use an empty plastic water bottle to suction up egg yolks, making separation quick and easy.

6. Peel Ginger Easily: Use the edge of a spoon to peel ginger; it gets into all the nooks and crannies better than a knife.
7. Freeze Herbs in Oil: Chop fresh herbs, place them in ice cube trays, and cover them with olive oil. Freeze and use as needed for cooking.
8. Extend the Life of Onions and Potatoes: Store onions and potatoes in a cool, dark place, but not together. Onions release gases that can cause potatoes to spoil.
9. Make Buttermilk Substitute: If you don't have buttermilk, mix one tablespoon of vinegar or lemon juice with a cup of milk and let it sit for 5 minutes.

RECIPES

Authentic Tandoori Chicken Recipe

Pranav

Student, II Year B.Sc. CSHM

Ingredients

2 pounds chicken, cut into pieces, 1 medium lemon juiced, 1 teaspoon salt, 1 ¼ cups plain yogurt, ½ medium onion, finely chopped, 1 clove garlic, minced, 2 teaspoons garam masala, 1 teaspoon grated fresh ginger root, 1 teaspoon cayenne pepper, 1 teaspoon red food colouring (Optional), 1 teaspoon yellow food colouring (Optional), 2 teaspoons finely chopped cilantro, 1 medium lemon, cut into wedges.

Directions:

Step 1: Gather all ingredients.

Step 2: Remove and discard skin from chicken pieces. Cut slits into meat and place into a shallow dish. Season chicken on both sides with lemon juice and salt. Let sit

for 20 minutes.

Step 3: Mix yogurt, onion, garlic, garam masala, ginger, and cayenne pepper together in a medium bowl until smooth, then stir in food colouring.

Step 4: Spread yogurt mixture over chicken, cover, and refrigerate for 6 to 24 hours (the longer the better).

Step 5: When ready to cook, preheat an outdoor grill for medium-high heat and lightly oil the grate. Remove chicken from marinade. Discard remaining marinade.

Step 6: Cook chicken on the preheated grill until no longer pink and the juices run clear. An instant-read thermometer inserted near the bone should read 165 degrees F (74 degrees C).

Step 7: Garnish with cilantro and lemon wedges.

Carrot Halwa Recipe

Navneeth

Student, I Year B.Sc. CSHM

Carrot Halwa is a popular Indian dessert made with carrots, milk, sugar and ghee. Carrot Halwa also known as Gajar ka Halwa is a classic sweet dish that is often prepared during festivals, special occasions, and celebrations in India.

Carrot Halwa is loved by almost all as it never fails to impress anyone. Gajar ka Halwa is my most favorite dessert. I can relate my childhood memories with this Carrot Halwa as amma makes it often.

OPEN PAN CARROT HALWA

Ingredients:

- 500g carrots, grated
- 1 liter milk
- 1 cup sugar (adjust to taste)
- 4 tablespoons ghee
- Assorted nuts (almonds, cashews, pistachios), chopped

Method:

This is the traditional method to make carrot halwa by sauteing carrots, simmering and cooking in milk and reducing it until it's thick and comes to the desired consistency. This takes time and effort but worth it as it tastes so delicious.

Step-by-Step Instructions:

1. Heat 1 tablespoon of ghee in a pan and add 1

tablespoon of chopped nuts. You can add more nuts according to your preference.

2. Fry the nuts until they turn golden brown, then remove them from the pan and set aside.

3. In the same pan, add the grated carrots and sauté them in the remaining ghee for a few minutes until they soften.

4. Pour in the milk and bring it to a gentle simmer over medium heat.

5. Cook the carrots in the milk, stirring occasionally, until the milk reduces and thickens, and the carrots are tender. This may take about 30-40 minutes.

6. Once the milk has reduced significantly and the carrots are cooked, add the sugar to the pan and mix well.

7. Continue cooking the halwa until the sugar dissolves completely and the mixture thickens further.

8. Finally, add the fried nuts to the halwa and stir to combine.

9. Cook for a few more minutes until the halwa reaches the desired consistency and the flavors meld together.

10. Remove from heat and serve the Carrot Halwa hot, garnished with additional chopped nuts if desired.

Enjoy your homemade Carrot Halwa, a deliciously indulgent treat perfect for any occasion!

Glimpses of Various Events



Slogans

Faculty, Department of Languages.

Hindi Slogans

1. “शिक्षा ही सबसे महत्वपूर्ण है!” (Education is the Most Important!)
2. “ज्ञान से बढ़ता भारत, शिक्षा ही हमारा अधिकार!” (A Knowledgeable India, Education is Our Right!)
3. “पढ़ो और आगे बढ़ो !” (Study and Progress!)
4. “शिक्षा सबका हक, समृद्धि की राह!” (Education for All, Path to Prosperity!)
5. “सपनों की ऊंचाइयों तक, शिक्षा सहायक है!” (Education: A Helper to Reach Heights of Dreams!)

Popular slogans for students

1. “विद्या ददाति विनयम्” (“Vidya Dadhathi Vinayam ”)-(Education Bestows Humility)
2. “अध्ययने प्रमाध्यायने च विद्यायामृतमश्नुते” (“adhyayane pramadhyayane cha vidyayamritamashnuthe”)-(In Studying and Teaching, One Finds the Nectar of Knowledge)
3. “विद्या द्विजातिया जीवनं” (“Vidya Dwijaatiya Jeevanam") (Education is the Second Birth of Life)
4. “विद्या धनं सर्वधनप्रधानम्” (“Vidya Dhanam sarvapradhanam ”)- (Education is the Supreme of All Wealth)

Malayalam Slogans

1. "വിശ്വസിക്കുക, നേടുക, വിജയിക്കുക" - "Believe, Achieve, Succeed".
2. "വിജയത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര ഇവിടെ തുടങ്ങുന്നു" - "The journey towards success begins here."
3. "വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തി വിമോചനമാണ്" - "The power of knowledge is liberation."
4. "ശ്രേഷ്ഠതയ്ക്കായി പരിശ്രമിക്കുക, ഭാവി രൂപപ്പെടുത്തുക" - "Strive for excellence, shape the future."
5. "പഠനത്തിനുള്ള സമർപ്പണം വിജയത്തിനായുള്ള പ്രതിബദ്ധത" - "Dedication to learning, commitment to success."
6. "ഇന്നത്തെ പഠനം, നാളത്തെ നേതൃത്വം." - "Learning Today, Leading Tomorrow."
7. "അറിവിന്റെ അവസാനവാക്കല്ല വിദ്യാഭ്യാസം. അനുഭവത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യൻ പുതിയ അറിവുകൾ നേടുന്നു" - Education is the place where learning begins but ends nowhere.

French Slogans :

1. C'est en forgeant qu'on devient forgeron. (The best way to learn is by trial and error)
2. Enseigner c'est apprendre deux fois. (To teach is to learn twice)
3. L'école de la vie n'a point de vacances (The school of life knows no holiday)
4. A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire (Triumph without peril brings no glory)
5. Pierre qui roule n'amasse pas mousse. (A rolling stone gathers no moss.)
6. Petit à petit l'oiseau fait son nid. (Rome wasn't built in a day.)

Tamil Slogans :

1. Collect moments... not things
தருணங்களை சேகரியுங்கள்... பொருட்களை அல்ல
2. Sometimes efforts are more beautiful than results
சில சமயங்களில் முடிவுகளை விட முயற்சிகள் அழகானவை
3. Be assertive ..dont be stubborn
உறுதி காட்டுங்கள்... பிடிவாதம் காட்டாதீர்கள்
4. Moderation in food is good for the body... Moderation socializing in is good for relationship
அளவான உணவு உடலுக்கு நலம்... அளவான பழக்கம் உறவுக்கு நலம்
5. Childhood is about learning...not earning
குழந்தைப் பருவம் என்றால் கற்றல்... சம்பாதிப்பது அல்ல



Glimpses of Various Events



പെരുന്തച്ചൻ - ചലച്ചിത്രാവലോകനം

Mr. Vinisten A

Assistant Professor

Department of Languages-Malayalam

മലയാളത്തിൽ ഏറെ പ്രചാരം നേടിയ ഒരു കഥയാണ് പെരുന്തച്ചന്റേത് . തലമുറകളായി പറഞ്ഞു വരുന്ന സ്നേഹമില്ലാത്ത; ചതിയനായ ഒരു പിതാവിന്റെ കഥ. തച്ചു ശാസ്ത്രത്തിൽ പേരെടുത്ത മഹാനായ തച്ചൻ.പക്ഷെ മകൻ തന്നേക്കാൾ പേരെടുത്തപ്പോൾ അത് സഹിയ വയ്യാതെ പണിസ്ഥലത്തു വെച്ച് മകനെ വധിച്ചവൻ എന്നൊരു പേരും കൂടി അയാൾക്ക് ലഭിക്കുന്നു. കൈ അബദ്ധ മായിരുന്നു എന്ന് സ്വയം വിശ്വസിച്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു പരാജയപ്പെട്ടവൻ. ഇത് മലയാളം ഐതീഹ്യ മാലയിലും, നാടോടി പാട്ടിലും; തലമുറകൾ പകർന്നു നൽകിയ അറിവിലും പെടുന്നു. എന്നാൽ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരിൽ എത്തുമ്പോൾ ഈ കഥക്ക് പുതിയൊരു അർത്ഥ തലവും മാനവും കൈ വരുന്നു.

മലയാള ഭാഷയുടെ അഭിമാനമായ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ പഴയ കഥകൾക്ക് ഒരു പുതിയ തലം തന്നെ കണ്ടെത്തുന്നു. നാട്ടു പ്രമാണിമാരെയും, നാടുവാഴികളെയും സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ ഇഷ്ടക്കാരെ സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ ഉയർത്തി കാട്ടുവാൻ വേണ്ടി ചമച്ച പല കഥകളുടെയും വേരു തപ്പി തിരഞ്ഞു അതിലെ



സത്യത്തെ കണ്ടെത്തുന്നു. അതിന് ഉദാഹരണമായി പറയാവുന്ന രണ്ട് തിരക്കഥകൾ ആണ് പെരുന്തച്ചനും, വടക്കൻ വീരഗാഥയും. വടക്കൻ പാട്ടുകളിലെ ചന്തുവിന്റെ കഥ നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. എന്നാൽ എം.ടി. യുടെ തിരക്കഥ അതിന് പുതിയൊരു ഭാഷ്യം നൽകുന്നു. സത്യം ഇങ്ങനെ ആകാം എന്ന് നമ്മുടെ ചിന്തയിലേക്ക് ഒരു തീ നാളം കൊളുത്തുവാൻ എം.ടി.ക്ക് കഴിയുന്നു. അവിടെയാണ് എം.ടി. എന്ന കഥാ കാരന്റെ കലാവൈഭവം കുടികൊള്ളുന്നത്.

എം.ടി.യുടെ തിരക്കഥകളിൽ പെരുന്തച്ചനുള്ള സ്ഥാനം മികച്ചതാണ്. കാലാകാലങ്ങളിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടുവന്ന കഥയുടെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കുള്ള ഒരു

എത്തിനോട്ടമാണ് ഈ കഥ. തന്റെ അയൽ ഗ്രാമങ്ങളിൽ പതം പറഞ്ഞിരുന്ന എന്നാൽ ആരും ഉൾകൊള്ളാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സത്യത്തിന്റെ പുറകെയുള്ള ഒരു പ്രദക്ഷിണമാണ് പെരുന്തച്ചൻ എന്ന തിരക്കഥയുടെ പിന്നാമ്പുറം.



ഒരു വ്യക്തി പ്രഭവത്തിലേക്കുള്ള എത്തിനോട്ടത്തിലൂടെയാണ് ചലച്ചിത്രം ആരംഭിക്കുന്നതുതന്നെ. കൽവിളക്ക് കൊളുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വൃദ്ധനായ ഒരു അമ്പലവാസിക്ക് വിളക്ക് കൊളുത്തുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. അതിന് അച്ചാൾ കാറ്റിനെ കുറ്റം പറയുന്നു. കുറ്റം കാറ്റിന്റേതല്ല എന്നും കൽവിളക്കിന്റെ സ്ഥാനം ശരിയല്ല എന്നും ഇരുട്ടിൽ നിന്നും ശബ്ദം കേൾക്കുന്നു. ആരാണ് എന്ന് നോക്കുമ്പോഴാണ് തണ്ണീർ പന്തലിൽ ഒരു നിഴലാട്ടം കാണുന്നത്. ചെറിയ മുണ്ട് കൊണ്ട് കാറ്റിന്റെ ഗതിവേഗം മനസ്സിലാക്കിയ ആ മനുഷ്യൻ ഒരു കരിങ്കൽ പാളി കൊണ്ട് കാറ്റിന്റെ വഴി തടയുന്നു. പൂണൂൽ ധരിച്ചത് കൊണ്ട് നമ്പൂതിരിയാണോ എന്ന് അമ്പലവാസി സംശയിക്കുന്നു. ഒരു ക്ഷേത്രം പണിക്ക് വേണ്ടി പൂണൂൽ ധരിച്ചതാണെന്നും താൻ ഉളിയന്നുരുള്ള ഒരു ആശാരിയാണെന്നും പറയുന്നു. അമ്പലവാസിക്ക് ആളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. എന്നാൽ അവിടെ ആൾ ആരാണെന്ന് കാഴ്ചക്കാർക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാല്യകാല കുട്ടുകാരനാണ് ആൾ പെരുന്തച്ചനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. കുട്ടുകാരന്റെ കോവിലകത്ത് വിഗ്രഹം സ്ഥാപിക്കാം എന്ന് വാക്കുനൽകുകയും അവിടെ താമസമാക്കുന്നു. ഈ സമയത്ത് തമ്പുരാട്ടിക്ക് കല്ലിൽ സപ്പു സ്വരങ്ങൾ കേൾപ്പിച്ച് തച്ചൻ തന്റെ കഴിവ് തെളിയിക്കുന്നു

പെരുന്തച്ചന്റെ മകനും അച്ഛനെപ്പോലെ തന്നെ തച്ചുശാസ്ത്രത്തിൽ അഗ്രഗണ്യൻ ആയിരുന്നു. തമ്പുരാട്ടിയുടെ മരണ ശേഷം സതീർത്വനായ മാമ്പറ്റ ഉണ്ണിത്തമ്പുരാൻ വീട്ടിൽ ഒരു സപ്പുസ്വര മണ്ഡപം നിർമ്മിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. ആദ്യം പെരുന്തച്ചനെയാണ് മനസ്സിൽ കണ്ടത്. മകൻ കേമനാണ് എന്ന ജന സംസാരത്തിൽ പെരുന്തച്ചൻ പണി മകനെ ഏൽപ്പിക്കുന്നു. മേൽനോട്ടം പെരുന്തച്ചൻ ഏറ്റെടുക്കുന്നു. അവിടെ വെച്ച പെരുന്തച്ചന്റെ മകൻ കണ്ണനും തമ്പുരാൻ്റെ മകൾ കുഞ്ഞിക്കാവും തമ്മിൽ പ്രണയത്തിൽ ആകുന്നു. ഇതിൽ ഉണ്ണിത്തമ്പുരാൻ അസ്വസ്ഥനാകുന്നു. തൻറെ കുടുംബം തകരുന്നതിനും ഇത് കാരണമാകും എന്ന ഭയം ആ മനുഷ്യനെ വേട്ടയാടുന്നു. തന്റെ ദുഃഖം

ഉണ്ണി തമ്പുരാൻ പെരുന്തച്ചനുമായി പങ്കുവെക്കുന്നു. കണ്ണന്റെ മരണം പോലും ഉണ്ണിത്തമ്പുരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പെരുന്തച്ചൻ മകനെ വിളിച്ച് ഉപദേശിക്കുന്നു. കുഞ്ഞിക്കാവിനെ വിചാരണചെയ്ത് ദോഷം ചാർത്തി പടിയടച്ചു പിണ്ഡം വെക്കുന്ന തരത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകുന്നു എന്ന് പറയുന്നു. അവിടുത്തെ നിയമത്തിൽ പുറത്താക്കപ്പെട്ടവരെ ഏൽക്കാൻ ആളില്ലാതെ വരുമ്പോൾ രാജാവിന് വാണിക്കുകൾക്ക് വിൽക്കുവാൻ അധികാരം ഉണ്ടെന്ന് കണ്ണനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ തച്ചൻ ശ്രമിക്കുന്നു. എന്നാൽ കൈയാളാൻ ആളില്ലെങ്കിൽ അഭയം കൊടുക്കാൻ ഒരു ആശാരി പുര യുണ്ടാകുമെന്ന് കണ്ണൻ തച്ചന് മറുപടി നൽകുന്നു. അത് അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള നീരസം വർദ്ധിക്കുവാൻ ഇടവരുത്തി. ഇതിനിടയിൽ ഉണ്ണിത്തമ്പുരാൻ മകൾക്ക് വിവാഹം ആലോചിച്ച നീലകണ്ഠൻ എന്ന ബ്രാഹ്മണ യുവാവിന്റെയും സാന്നിധ്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. രാജാവിന്റെ പേരു പറഞ്ഞ ഉണ്ണി തമ്പുരാനെ ഭീഷണി പെടുത്തുന്നതിൽ അയ്യൾ ഏറെ വിജയിക്കുന്നു.

പെരുന്തച്ചൻ എന്ന കഥയിലെ അല്ലെങ്കിൽ പെരുന്തച്ചന്റെ നിർഭാഗ്യം ഇവിടെ ആരംഭിക്കുന്നു. ഉണ്ണി തമ്പുരാൻ പെരുന്തച്ചൻ എന്ന രാമൻ വീതളി എറിഞ്ഞു കൊടിമരം മുറിച്ച കഥ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. മാനം കെടും മുമ്പേ വീതളിയെറിഞ്ഞു തന്നെയും കൊന്നു തരുവാൻ രാമനോട് ഉണ്ണിത്തമ്പുരാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. നിർമാണത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന പുരയുടെ കൂടം പിടിക്കുന്നില്ല എന്ന് ഒരു പണിക്കരാൻ വന്നു പറയുന്നു. പെരുന്തച്ചൻ പുരപ്പുറത്തു കയറി കൂടം ഉറപ്പിക്കുന്നു. അതിനു ശേഷം മകനെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണനും കുഞ്ഞിക്കാവും തമ്മിലുള്ള അംഗവിക്ഷേപം കാണുന്നു. ഇതുകണ്ട് നീലകണ്ഠൻ ക്രൂദ്ധനാകുന്നു. നിസഹായത പടർന്നു കയറിയ തമ്പുരാനെ പെരുന്തച്ചൻ കാണുന്നു. വീതളി മാറ്റി മുണ്ടിൻറെ പിറകിൽ തിരുകുവാൻ തിരിയുന്ന പെരുന്തച്ചൻ കാണുന്നത് താഴെ കുഞ്ഞിക്കാവിനെ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു കിടക്കുന്ന മകനെയാണ്. അരയിൽ തിരുകാൻ എടുത്ത വീതളി മകൻറെ കഴുത്തിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി കൈയിൽ നിന്നും വിടുന്നു. അതിനു ശേഷം തീവ്രമായ കുറ്റബോധം പെരുന്തച്ചനെ പിടികൂടുന്നു. അതിനാൽ തന്നെ നെഞ്ചിൽ കൈ വെച്ച് കൊള്ളരുതെ എന്ന പ്രാത്ഥനയാണോ അത് എന്ന് പ്രേക്ഷകർക്ക് തോന്നാം.

ജനങ്ങളുടെ എതിർപ്പിനെ ഭയന്ന് പെരുന്തച്ചൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു. കഥ ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു. എന്നാൽ എം.ടി. പറഞ്ഞുതരുന്നത് മകനോടുള്ള സ്നേഹത്തേക്കാൾ ജാതീയമായ ചിന്താഗതി ഭരിച്ചിരുന്നത്. പിതാവിന് മകനോടുള്ള അസൂയ നിമിത്തമല്ല കൂട്ടുകാരനോടും കുടുംബത്തിനോടും ഉള്ള സ്നേഹമാണ് അവനെ കൊന്നത് എന്ന സത്യം സാധാരണക്കാരന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ എം.ടി. എന്ന പ്രതിഭയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു .

Enter the Virtual Vortex of AJKCAS



ANNUAL REPORT 2024

17th ANNUAL REPORT 2024

I am honoured and delighted to submit our 2023-24 Annual Report today in your presence.

I am happy to inform that our college was conferred with AUTONOMOUS status by UGC for a period of 10 years from 2023-24 to 2032-33.

We received 'Certificate of Appreciation' for 'Drug Free Kovai' World Record Campaign from World Record Union.

We received 'Best Social Service Award' from Pasi Illa Kovai Arakattalai, Coimbatore.

The students' strength has been increased from 1100 to 1400 this year. We have purchased equipment worth Rs. 13 lakhs for our laboratories. An exclusive CoE Office in 2500 sq.ft. worth Rs.111 lakhs with latest IT infrastructure was built. A new football ground has been setup in the campus. An eatery outlet 'SK's Dream Cafe' was opened in the campus. Our college has become institute member of Qualify Circle Forum of India.

In 23-24, 4 international conferences, 4 national conferences, 9 FDPs/ATPs and PDPs, 44 workshops, 74 seminars, 15 alumni talks, 15 awareness programmes and 120 club, centre, cell, organization activities were conducted.

In 2022-23 Bharathiar University Examinations, we have secured eleven University ranks with three gold medals one each from B.Sc. CSHM, B.Sc. AIML, and B.Sc. DCFS, which are higher than previous year counts.

In 23-24, two scholars completed Ph. D. and three scholars have registered for Ph.D.

Our faculty members contributed 110 research article publications in Scopus / Web of Science / SCI / UGC CARE listed journals & conferences, two books, six book chapters and three patent publications in our credit.

Institute's Innovation Council of our college, an

initiative of Ministry of Education, Govt. of India bagged 4 star with exclusive activities this year.

Our College has procured 370 books in this year. All staff are members of VIDWAN Expert Database and National Researcher Network.

In 23-24, MoUs were signed with 35 new companies for arranging various programmes, research, internships, projects and placements.

NCVRT courses and Certificate courses on Logistics & Supply Chain Management, HP's R Programming, Adobe Illustrator, IoT, Molecular Techniques, Vermi Composting, Mushroom Cultivation, Graphics & Web Designing, Digital Forensics, DBMS with SQL, IBM's Cloud Computing, Acting and Film Making were conducted.

18 core companies visited our campus and offered 576 placement letters to 298 registered students, amounting to 93%.

II Year B.Sc. DCFS students underwent an Internship in Cyber Crime Wing, Coimbatore. BBA CA and BBA AM students attended Soft Skills Training conducted by Rubicon, Bengaluru. 125 students participated in Soft Skills and Quantity Aptitude Training by Infosys for 21 days in the campus. 180 students participated in Career Counselling Programme - 'Job of the Future' by CTS in the Campus.

In this academic year, we organised Industrial Visit to Vanaprastha Nature Camp, Aavin, Techvolt Software, Live Stream Technologies, Safe Software and Integrated Solutions, IPCS Automation, Gateway Software Solutions, Milma Palakkad, Coimbatore International Airport, Knit Show Tirupur, Infosys Bangalore, Flipkart Warehouse, District Central Library, Central Seri cultural Research & Training Institute Mysore, Integrated Rural Technology Centre Mundur, Pothys Textiles, Manufacturer & Exporter of Knitted Garments, Woollen Fabric & Garments Ooty, Bluekode Academy, Agni Aero sports & Adventure Academy

Bengaluru and Bengaluru International Airport to our students.

Our college installed 15 Solar Street Lights under 'LIGHT A VILLAGE' project in collaboration with Marti Foundation, Madurai in Puthupathi Tribal village and Mavuthampathi Village with a fund of rupees two and half lakhs.

Our NSS Units received Rs. 61,000 grant from Govt. of Tamil Nadu as well as Govt. of India and organised a 7 Day Special camp at Puthupathi and Pichanur Villages. The Units organised 74 awareness programmes like Sharmdaan for Swachhata, Fit India, drug abuse, voters awareness, millets awareness, free eye camp, orphanage visit etc.

Our Red Ribbon Club received Rs.3,100 grant for its activities.

Under Dhaan Dharm Yojana Scheme rupees three and half lakh worth of relief materials were donated to the flood affected people at North Tamil Nadu.

Under Naan Mudhalvan Scheme we completed 7 Skill training programme.

Dept. of Physical Education organised national level & district level 5S Football Tournament for Men Open Category, AJK Founder's Day Football Tournament for Men and Bharathiar University Inter Collegiate Volley Ball (Men) C Zone Tournament & Inter Collegiate Kabbadi (Men) C Zone Tournament.

Juristic Club, AJK Football Club, CD Cell, TQM Cell, Student Quality Circle, AJK Innovation Incubator were formed in this academic year.

Inter collegiate cultural fest 'AJK Miracle' and intra collegiate cultural fest 'AJK Diwas' were conducted.

The institute observed commemorative national & international days of importance. Christmas, Diwali, Onam and Village Pongal were celebrated. Founders Day was celebrated.

1. Dr. Ajeet Kumar Lal Mohan, Secretary was elected as a Vice Chancellor Convenor Committee Member of Bharathiar University.

2. Dr. Ajeet Kumar Lal Mohan, Secretary was

elected as the President of Coimbatore District Football Association.

3. Mrs. Bindu Ajeet, Director received the International Women's Day Excellence Award in Women's Day Celebrations.

4. Dr.S.Raju, Principal received a fund of rupees one 1.26 lakh from Marti Foundation, Madurai for 'LIGHT A VILLAGE' project.

Notable Achievements by Faculty

5. Dr.S.Mohanavel, IQAC Director received Global Academic Research Excellence Award from Dr. Shakunthala Misra National Rehabilitation University, Lucknow.

6. Dr. M. Jasmine Priya, HoD, Languages received Smart Inspirer 2023-2023 award from Ennangal Mental Health Research & Training Institute, Coimbatore.

7. Mrs. A.Devika, Assistant Professor, Languages received Santh Ravidas Award-2024 from Guru Foundation, Hariyana.

Notable Achievements by Students

1. Bincy, II Year BBA Aviation Management received Premium Pass to attend Tamil Nadu Global Investors Meet held at Chennai on 7th Jan 2024 based on her video presentation.

2. U. Poorna Brahma Swaroopa, II Year BBA Aviation Management participated in the National Integration Camp (NIC 2023) from 11th to 17th Dec 2023 at Annai Fathima College of Arts and Science, Madurai.

3. Anupama H & Sreesha K and Airin Fathima UN & Atchaya R, III year B.Sc. Biotechnology received I & II prizes respectively in the Quiz Competition conducted by Sri Krishna College of Arts and Science.

4. Deenalakshmanan, I year B.Sc. AIML received Pasumai Semmal Award from Pasumai Vaasal Foundation, Dindigul.

With this, I conclude my report. Thank you for the opportunity given to share the glimpses of 23-24 activities of our college.

Thank you all.
-Dr.S.Raju



STARS RISE HERE...

**AJK COLLEGE OF
ARTS AND SCIENCE**
An Eco-friendly College

(AUTONOMOUS)

AN ISO 21001 : 2018 CERTIFIED INSTITUTION

Palakkad Main Road, Navakkarai, Coimbatore, Tamil Nadu - 641105. Ph:0422 - 3501700

www.ajkcas.com

[f /ajkcollege](https://www.facebook.com/ajkcollege)

[/ajkinstitutions](https://www.instagram.com/ajkinstitutions)



NAAC

Our New Programmes - 2024

**Augmented Reality and
Virtual Reality
Artificial Intelligence**

the most
trending
programmes
of the
current

Era!

